CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
AG-0				0		0
AG-00				0	IMPRESIÓN	0
AG-0001	FOTORREPRODUCCIÓN EN LAS ARTES GRÁFICAS	BURDEN	EDEBÉ	376	PREIMPRESIÓN	1978
AG-0002	FOTOCROMÍA BÁSICA	ASTRUA	EDEBÉ	263	PREIMPRESIÓN	1982
AG-0003	PEQUEÑO OFFSET	CASALS	EDEBÉ	232	****	1982
AG-0004	IMPRESIÓN TIPOGRÁFICA	MOLINARI	EDEBÉ	477	IMPRESIÓN	1975
AG-0005	FORMAS PARA OFFSET	RAVIOLA	EDEBÉ	472		1981
AG-0006	COMPOSICIÓN EN LAS ARTES GRÁFICAS TOMO I	MARTÍN, E.	EDEBÉ	599	PREIMPRESIÓN	1970
AG-0007	COMPOSICIÓN EN LAS ARTES GRÁFICAS TOMO I	MARTÍN, E.	EDEBÉ	599	PREIMPRESIÓN	1970
AG-0008	COMPOSICIÓN EN LAS ARTES GRÁFICAS TOMO II	MARTÍN, E.	EDEBÉ	493	PREIMPRESIÓN	1974
AG-0009	FOTOCOMPOSICIÓN	TONELLO	EDEBÉ	480	PREIMPRESIÓN	1974
AG-0010	LINOCOMPOSICIÓN	PARENTI	EDEBÉ	268	HISTORIA DE LAS ARTES GRÁFICAS	1972
AG-0011	AUTOMATIZACIÓN EN LA COMPOSICIÓN	TONELLO	EDEBÉ	163	HISTORIA DE LAS ARTES GRÁFICAS	1973
AG-0012	DACTILOCOMPOSICIÓN	PIRES	EDEBÉ	136	HISTORIA DE LAS ARTES GRÁFICAS	1976
AG-0013	DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE LAS ARTES E INDUSTRIAS GRÁFIC	MARTÍN/TAPIZ	EDEBÉ	651	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1981
AG-0014	COMO SE HACE UN LIBRO	MARTÍN, E.	EDEBÉ	192	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1983
AG-0015	TÉCNICAS DE IMPRESIÓN	CAPETTI	EDEBÉ	326	****	1975
AG-0016	ARTES GRÁFICAS, INTRODUCCIÓN GENERAL	MARTÍN, E.	EDEBÉ	189	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1975
AG-0017	PROCESADO DE PLANCHAS PARA OFFSET	ISLA	EDEBÉ	188	PREIMPRESIÓN	1978
AG-0018	IMPRESIÓN OFFSET	GOTTARDELLO	EDEBÉ	406	****	1973
AG-0019	FUNDAMENTOS DEL PROYECTO GRÁFICO	GERMANI-FABRI	EDEBÉ	226	DISEÑO GRÁFICO	1973
AG-0020	TERMINOLOGÍA TÉCNICA DE ARTES GRÁFICAS (ESP-ING)	CASALS	TECNOTECA	561	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1985
AG-0021	TERMINOLOGÍA TÉCNICA DE ARTES GRÁFICAS (ESP-ING)	CASALS	TECNOTECA	561		1985
AG-0022	TERMINOLOGÍA TÉCNICA DE ARTES GRÁFICAS (ING-ESP)	CASALS	TECNOTECA	255	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1983
AG-0023	TERMINOLOGÍA TÉCNICA DE ARTES GRÁFICAS (ING-ESP)	CASALS	TECNOTECA	255		1983
AG-0024	MUSEI MOLÍ PAPERER DE CAPELLADES	VARIOS	ASOCIACIÓN DE ESTU	64	PAPEL	1990
AG-0025	ACRÓNIMOS (INFORMÁTICA Y AAGG)	CASALS	TECNOTECA	344	INFORMÁTICA APLICADA	1989
AG-0026	COMPOSICIÓN ELECTRÓNICA, GLOSARIO TOMO 1	CASALS	TECNOTECA	334	PREIMPRESIÓN	1989
AG-0027	COMPOSICIÓN ELECTRÓNICA, GLOSARIO TOMO 2	CASALS	TECNOTECA	678	PREIMPRESIÓN	1989
AG-0028	IMPRESIÓN SIN IMPACTO, GLOSARIO	CASALS	TECNOTECA	236	IMPRESIÓN	1991
AG-0029	COMPOSICIÓN Y EDICIÓN ELECTRÓNICA	CASALS	TECNOTECA	302	PREIMPRESIÓN	1989
AG-0030	OFFSET: DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO	CASALS	TECNOTECA	172	PREIMPRESIÓN	1979
AG-0031	OFFSET: EL MONTAJE	CASALS	TECNOTECA	142	PREIMPRESIÓN	1978
AG-0032	ASPECTOS TECNOECONÓMICOS EN LA UTILIZACIÓN DE PLANCHAS O	CASALS, R.	TECNOTECA	120	PREIMPRESIÓN	1985
AG-0033	OFFSET: PLANCHAS POSITIVAS	CASALS	TECNOTECA	167	PREIMPRESIÓN	1977
AG-0034	TENDENCIAS DE LA INDUSTRIA GRÁFICA	CASALS	TECNOTECA	117	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1986
AG-0035	OFFSET: ACTUALIZACIÓN 1	CASALS	TECNOTECA	167	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1982
AG-0036	OFFSET: ACTUALIZACIÓN 1	CASALS	TECNOTECA	177	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1983
AG-0037	CARACTERÍSTICAS DEL PAPEL	CASALS	TECNOTECA	174	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	1985
AG-0038	CÓDIGOS DE BARRAS	CASALS	TECNOTECA	46	DISEÑO GRÁFICO	1984
AG-0039	TÉCNICA DE LA ENCUADERNACIÓN	RIBERHOLT / D	PROGRENSA	115	ENCUADERNACIÓN	1989
AG-0040	PRINCIPIOS DEL DISEÑO EN COLOR	WONG	GUSTAVO GILI	100	DISEÑO GRÁFICO	1988
AG-0041	MANUAL DE LITOGRAFÍA			151	HISTORIA DE LAS ARTES GRÁFICAS	1986
AG-0042	MANUAL DE TIPOGRAFÍA	MCLEAN	BLUME	214	DISEÑO GRÁFICO	1987
AG-0043	RECETARIO DE DISEÑO GRÁFICO	KOREN / MECKL	GUSTAVO GILI	143	DISEÑO GRÁFICO	1989
AG-0044	ARTE DE LA TIPOGRAFÍA	SOLOMON, M.	TELLUS	240	PREIMPRESIÓN	1986

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
AG-0045	DISEÑO Y REPRODUCCIÓN	FIORAVANTI	GUSTAVO GILI	207	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1984
AG-0046	OFFSET: CONTROL DE CALIDAD	CASALS	TECNOTECA	340	****	1987
AG-0047	MANUAL DE PRODUCCIÓN DEL DISEÑADOR GRÁFICO	SANDERS / BEVI	GUSTAVO GILI	211	DISEÑO GRÁFICO	1986
AG-0048	GUÍA DE ESTILO PUBLISH PARA LA AUTOEDICIÓN	FELICI, J.	DELIBROS	128	PREIMPRESIÓN	1991
AG-0049	30 AÑOS DE DISEÑO GRÁFICO EN EL CINE ESPAÑOL	LUQUI, J. Y OTR	ERISA	164	DISEÑO GRÁFICO	1987
AG-0050	CATÁLOGO DE TIPOS	IMPRENTA	IMPRENTA C.A.M.	292	PREIMPRESIÓN	1985
AG-0051	CARTA DE COLOR	FOTOMECÁNIC	TRESCAN	0	PREIMPRESIÓN	1993
AG-0052	GUÍA DE ENSEÑANZA STUDIO 9500	CROSFIELD	CROSFIELD	0	PREIMPRESIÓN	1990
AG-0053	DISEÑO DE REVISTAS	OWEN	GUSTAVO GILI	240	DISEÑO GRÁFICO	1991
AG-0054	CUESTIÓN DE ESTILO	WEST	ACK PUBLISH	205	DISEÑO GRÁFICO	1990
AG-0055	AUTOEDICIÓN	BROWN	ACK PUBLISH	187	PREIMPRESIÓN	1989
AG-0056	FUNDAMENTOS DE PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA	ABAD/CARRIÓN	TAJAMAR	247	PREIMPRESIÓN	1993
AG-0057	AUTOEDICIÓN CON VENTURA 4.1 PARA WINDOWS	ROCANDIO	MCGRAW-HILL	486	INFORMÁTICA APLICADA	1993
AG-0058	COMPOSICIÓN Y EDICIÓN ELECTRÓNICA	CASALS	TECNOTECA	302	PREIMPRESIÓN	1989
AG-0059	TECNOLOGÍA TIPOGRÁFICA	EPS SALESIANA	LIBRERIA SALESIANA	376	HISTORIA DE LAS ARTES GRÁFICAS	1958
AG-0060	AUTOMATIZACIÓN EN LA COMPOSICIÓN	TONELLO	EDEBÉ	163	HISTORIA DE LAS ARTES GRÁFICAS	1973
AG-0061	GUÍA DEL USUARIO DELL	DELL	DELL	0	INFORMÁTICA APLICADA	1993
AG-0062	MICROSOFT WINDOWS 3.1 MANUAL DEL USUARIO	DELL	DELL	0	INFORMÁTICA APLICADA	1993
AG-0063	PostScript PROCCES COLOUR GUIDE	AGFA	AGFA	0	PREIMPRESIÓN	1993
AG-0064	CONSEJOS PRÁCTICOS EN LA UTILIZACIÓN DE PAPEL RECICLADO	PAPELERA PENI	PAPELERA PENINSUL	32	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	1994
AG-0065	PAPEL RECICLADO	PAPELERA PENI	PAPELERA PENINSUL	0	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	1994
AG-0066	MANUAL DEL SISTEMA AGFAPROOF	AGFA	AGFA	36	PREIMPRESIÓN	1990
AG-0067	GUÍA DE OPCIONES DE PREIMPRESIÓN	DAYTON	AGFA	32	PREIMPRESIÓN	1993
AG-0068	INTRODUCCIÓN A LA PREIMPRESIÓN DIGITAL EN COLOR I	AGFA	AGFA	32	PREIMPRESIÓN	1991
AG-0069	INTRODUCCIÓN A LA PREIMPRESIÓN DIGITAL EN COLOR II	AGFA	AGFA	32	PREIMPRESIÓN	1991
AG-0070	COLOR Y REPRODUCCIÓN, LA IMAGEN GRÁFICA	FORMENTÍ / RE	FUNDAÇIO DE INDUST	203	PREIMPRESIÓN	1993
AG-0071	ESCÁNERES, DESCRIPCIÓN Y GLOSARIO	CASALS	TECNOTECA	482	PREIMPRESIÓN	1994
AG-0072	CÓMO SE DISEÑAN LOS LIBROS	HOCHULI	AGFA	78	DISEÑO GRÁFICO	1992
AG-0073	ATLAS DE COLORES	KÜPPERS	BLUME	161	DISEÑO GRÁFICO	1979
AG-0074	DISERTACIÓN SOBRE EL ORIGIEN DE LA IMPRENTA	VILLAROYA	ALMARABU	99	HISTORIA DE LAS ARTES GRÁFICAS	1992
AG-0075	MECANISMO DEL ARTE DE LA IMPRENTA	SIGUENZA Y VE	TIPUS ALMARABU	244	HISTORIA DE LAS ARTES GRÁFICAS	1992
AG-0076	MACINTOSH GUÍA DEL USUARIO	APPLE COMPUT	APPLE COMPUTER	10	INFORMÁTICA APLICADA	1992
AG-0077	CONFIGURACIÓN MACINTOSH LCIII	APPLE COMPUT	APPLE COMPUTER	30	INFORMÁTICA APLICADA	1992
AG-0078	MACINTOSH GUÍA DEL USUARIO	APPLE COMPUT	APPLE COMPUTER	296	INFORMÁTICA APLICADA	1991
AG-0079	MACINTOSH GUÍA DEL USUARIO	APPLE COMPUT	APPLE COMPUTER	296	INFORMÁTICA APLICADA	1991
AG-0080	PERSONAL LASER WRITER NTR	APPLE COMPUT	APPLE COMPUTER	297	INFORMÁTICA APLICADA	1991
AG-0081	APPLE COLOR HIGH-RESOLUTION MONITOR	APPLE COMPUT	APPLE COMPUTER	111	INFORMÁTICA APLICADA	1992
AG-0082	DISEÑO TIPOGRÁFICO	CLARK	PARRAMÓN	25	INFORMÁTICA APLICADA	0
AG-0083	PRINT		MARTIN FOX	143	DISEÑO GRÁFICO	1993
AG-0084	GRAPHIS PUBLICATION	PEDERSEN Y O	GRAPHIS PRESS COR	279	DISEÑO GRÁFICO	1994
AG-0085	MANUAL DE DISEÑO TIPOGRÁFICO	RUDER	GUSTAVO GILI	256	DISEÑO GRÁFICO	1992
AG-0086	NUEVA GUÍA DEL DISEÑO GRÁFICO	COTTON	BLUME	220	DISEÑO GRÁFICO	1992
AG-0087	COMO COMBINAR Y ELEGIR TIPOGRAFÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO	PAPE	GUSTAVO GILI	192	DISEÑO GRÁFICO	1994
AG-0088	COMO COMBINAR Y ELEGIR COLORES EN EL DISEÑO GRÁFICO	CLARK Y OTRO	GUSTAVO GILI	45	DISEÑO GRÁFICO	1992
AG-0089	PACKAGING, DISEÑO, MATERIALES Y TECNOLOGÍA	SONSING	GUSTAVO GILI	176	DISEÑO GRÁFICO	1990
AG-0090	FOTO-DISEÑO	FONTCUBERTA	CEAC	259	DISEÑO GRÁFICO	1988

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
AG-0091	IDEAS CREATIVAS PARA REALIZAR LOS MEJORES LAYOUT	DAVIS	BLUME	144	DISEÑO GRÁFICO	1994
AG-0092	TIPOGRAPHY TDC 15		WATSON-GUPTILL PU	222	DISEÑO GRÁFICO	1994
AG-0093	GUÍA COMPLETA DE LA TIPOGRAFÍA	PERFECT	BLUME	224	DISEÑO GRÁFICO	1994
AG-0094	COMO CORREGIR PRUEBAS EN COLOR	BANN/GARGAN	GUSTAVO GILI	144	PREIMPRESIÓN	1992
AG-0095	COMO CORREGIR PRUEBAS EN COLOR	BANN/GARGAN	GUSTAVO GILI	144		1992
AG-0096	CREACIÓN DE BOCETOS GRÁFICOS, LA	SWANN	GUSTAVO GILI	144	DISEÑO GRÁFICO	1990
AG-0097	DISEÑO FOTOGRÁFICO	MARSHALL	GUSTAVO GILI	144	DISEÑO GRÁFICO	1990
AG-0098	DISEÑO Y MARKETING	SWANN	GUSTAVO GILI	144	DISEÑO	1991
AG-0099	COMO DISEÑAR MARCAS Y LOGOTIPOS	MURPHY/ROWE	GUSTAVO GILI	144	DISEÑO GRÁFICO	1989
AG-0100	COMO DISEÑAR RETÍCULAS	SWANN	GUSTAVO GILI	144	DISEÑO GRÁFICO	1990
AG-0101	TIPOGRAFÍA CREATIVA	MARCH	GUSTAVO GILI	144	DISEÑO GRÁFICO	1989
AG-0102	EFECTOS EN FOTOGRABADOS TRAMADOS	BRIDGEWATER	GUSTAVO GILI	144	PREIMPRESIÓN	1993
AG-0103	DISEÑO PARA LA AUTOEDICIÓN	COLLIER / COTT	GUSTAVO GILI	160	DISEÑO GRÁFICO	1992
AG-0104	BASES DEL DISEÑO GRÁFICO	SWANN	GUSTAVO GILI	144	DISEÑO GRÁFICO	1990
AG-0105	COMO PREPARAR DISEÑOS PARA LA IMPRENTA	JOHN, L.	GUSTAVO GILI	143	DISEÑO GRÁFICO	1989
AG-0106	PHOTOSHOP !OLÉ¡	DAYTON / DAVIS	DAYTON/DAVIS	196	DISEÑO GRÁFICO	1993
AG-0107	KIT DE SUPERVIVENCIA PARA AUTOEDITORES	BLATNER	PÁGINA UNO	174	DISEÑO GRÁFICO	1992
AG-0108	QUIÉN TE HA VISTO Y QUIÉN TE VE	PARKER	PÁGINA UNO	281	DISEÑO GRÁFICO	1992
AG-0109	DISEÑO GRÁFICO	SWANN	BLUME	192	DISEÑO GRÁFICO	1992
AG-0110	MANUAL DE AUTOEDICIÓN	WILSON Y OTR	TELLUS	147	PREIMPRESIÓN	1989
AG-0111	MANUAL DE PRODUCCIÓN PARA ARTES GRÁFICAS	BANN	TELLUS	159	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1988
AG-0112	MANUAL DE PRODUCCIÓN PARA ARTES GRÁFICAS	BANN	TELLUS	159	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1988
AG-0113	MANUAL DE PRODUCCIÓN PARA ARTES GRÁFICAS	BANN	TELLUS	159	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1988
AG-0114	GUÍA DE IMPRESIÓN COMERCIAL PAGEMAKER	ALDUS	ALDUS CORPORATIO	80	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1993
AG-0115	GUÍA DE IMPRESIÓN COMERCIAL FREEHAND	ALDUS	ALDUS CORPORATIO	75	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1991
AG-0116	MANUAL DE EDICIÓN	ROGERS	TELLUS	159	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1990
AG-0117	LETRA	BLANCHARD	CEAC	295	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1990
AG-0118	GUÍA COMPLETA DE LA PUBLICIDAD	DOUGLAS	BLUME	224	DISEÑO GRÁFICO	1993
AG-0119	PAGEMAKER 5, CURSO DE EDICIÓN PROFESIONAL	MUNTADAS	INFORBOOKS	839	PREIMPRESIÓN	1994
AG-0120	LIBRO DEL COLOR	SANZ	ALIANZA EDITORIAL	213		1990
AG-0121	MANUAL DEL DISEÑADOR GRÁFICO	CAMPBELL	TELLUS	192	DISEÑO GRÁFICO	1989
AG-0122	DISEÑO EN EL LIBRO	MARTIN, D.	PIRÁMIDE	221	DISEÑO GRÁFICO	1994
AG-0123	ALFABETO Y LOS PRINCIPIOS DE ROTULACIÓN	W. GOUDY, F.	ACK PUBLISH	102	HISTORIA DE LAS ARTES GRÁFICAS	1992
AG-0124	MANUAL DE EDICIÓN Y AUTOEDICIÓN	SOUSA	PIRÁMIDE	351	PREIMPRESIÓN	1994
AG-0125	GESTIÓN DE CALIDAD TOTAL (TQM) EN ARTES GRÁFICAS	CASALS	TECNOTECA	0	CONTROL DE CALIDAD	0
AG-0126	GESTIÓN DE LA CALIDAD TOTAL EN ARTES GRÁFICAS	CASALS	TECNOTECA	351	****	1992
AG-0127	MERMAS Y DESPERDICIOS DE PAPEL EN ROTATIVAS	NAVAS	TECNOTECA	271	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	1992
AG-0128	DICCIONARIO DE LA EDICIÓN Y LAS ARTES GRÁFICAS	DREYFUS / RIC	PIRÁMIDE	721	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1990
AG-0129	PRUEBAS SUS OPCIONES Y GLOSARIO	CASALS	TECNOTECA	296	PREIMPRESIÓN	0
AG-0130	MANUAL OFICIAL DE QUARKXPRESS	BURNS / VENIT	TELLUS	441	PREIMPRESIÓN	1993
AG-0131	INTRODUCCIÓN A LAS TIRAS DE CONTROL DE COLOR	BREHM, P.V.	GCA	87	CONTROL DE CALIDAD	1992
AG-0132	INTRODUCCIÓN A LA DENSITOMETRÍA	BREHM, P.V.	GCA	101	CONTROL DE CALIDAD	1992
AG-0133	ESTUDIO DE NECESIDADES DE FP EN EL SECTOR DE ARTES GRÁFICA	INEM	INEM	184	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1993
AG-0134	ESTUDIO DE NECESIDADES DE FP EN EL SECTOR DE ARTES GRÁFICA	INEM	INEM	418	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1993
AG-0135	ESTUDIO DE NECESIDADES DE FP EN EL SECTOR DE ARTES GRÁFICA	INEM	INEM	742	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1993
AG-0136	PAPELES PARA OFFSET	REED	PUBLICACIONES OFF	215	****	1972

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
AG-0137	TINTAS PARA OFFSET	REED	PUBLICACIONES OFF	263	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	1969
AG-0138	SERVICIOS DE FILMACIÓN E IMPRESIÓN VOL.3	AGFA	AGFA	24	PREIMPRESIÓN	1994
AG-0139	INTRODUCCIÓN A LA DIGITALIZACIÓN VOL.4	AGFA	AGFA	41	PREIMPRESIÓN	0
AG-0140	TIPOGRAFÍA DEL SIGLO XX	BLACKWELL	GUSTAVO GILI	256	HISTORIA DE LAS ARTES GRÁFICAS	1992
AG-0141	COLOR Y REPRODUCCIÓN, LA IMAGEN GRÁFICA	FORMENTÍ / RE	FUNDAÇIO DE INDUST	203	****	1993
AG-0142	MANUAL DE PHOTOSHOP 2.5	GREENBERG	OSBORNE MCGRAW-	528	PREIMPRESIÓN	1994
AG-0143	PRODUCIR CON SISTEMA	MAN-ROLAND	MAN-ROLAND	24	CONTROL DE CALIDAD	0
AG-0144	BARNIZADO Y SECADO	HEIDELBERG	HEIDELBERG	31	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	0
AG-0145	BARNIZADO Y SECADO	HEIDELBERG	HEIDELBERG	31	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	0
AG-0146	DOMINE COREL DRAW 4	ALTMAN	RAMA	608	INFORMÁTICA APLICADA	1994
AG-0147	LIBRO DE MICROGRAFX PICTURE PUBLISHERS	CUADRADO	RAMA	243	PREIMPRESIÓN	1993
AG-0148	PROGRAMACIÓN EN POSTSCRIPT	HOLZANG	RAMA	395	INFORMÁTICA APLICADA	1990
AG-0149	MANUAL DE TIPOGRAFÍA	MCLEAN	HERMANN BLUME	214	DISEÑO GRÁFICO	1987
AG-0150	TESTING METHODS FOR OFFSET...	HÜBER GRUPP	HÜBER GRUPPE	39	CONTROL DE CALIDAD	1995
AG-0151	FOGRA PMS PRINT CONTROL	FOGRA	FOGRA	6	CONTROL DE CALIDAD	1995
AG-0152	FOGRA CONTROL STRIP KKS	FOGRA	FOGRA	8	CONTROL DE CALIDAD	1990
AG-0153	TERMINOLOGÍA TÉCNICA DE A. G.	CASALS		255		0
AG-0154	DICTIONARY OF ELECTRONIC COMPOSITION	IARIGAI / CASA	IARIGAI	303	GENERAL ARTES GRÁFICAS	0
AG-0155	DESKTOP PUBLISHING IN COLOR	KIERAN	BANTAM BOOK	395	PREIMPRESIÓN	1991
AG-0156	PHOTOSHOP 2.5	WINDOWS	TOWER	209		1994
AG-0157	PUBLISHING PHOTOGRAPHY	LEWIS / WARD	CORNERHOUSE PUBL	150	DISEÑO GRÁFICO	1992
AG-0158	CAPTURAR LA IMAGEN	EPSON	EPSON	97	PREIMPRESIÓN	1995
AG-0159	WINDOWS PARA TRABAJO EN GRUPO	MICROSOFT	MICROSOFT	345	INFORMÁTICA APLICADA	1991
AG-0160	SERIGRAFÍA INDUSTRIAL Y EN ARTES GRÁFICAS	NIELSEN	LEDA	248	IMPRESIÓN	1989
AG-0161	COMO MEZCLAR COLORES	PARRAMÓN Y O	PARRAMÓN		DISEÑO GRÁFICO	0
AG-0162	ARTE DE HACER PAPEL, EL	MR. DE LANDE	CLAN	262	HISTORIA DE LAS ARTES GRÁFICAS	1989
AG-0163	MANUAL PRÁCTICO DEL ENCUADERNADOR	SABREL, M.	CLAN	275	ENCUADERNACIÓN	1995
AG-0164	GUTENBERG SE DIGITALIZA	LIMBURG	PRESSGRAPH	238	****	1995
AG-0165	ENCUADERNACIÓN EN CASA	RIBERHOLT / D	EDAF	126	POSTIMPRESIÓN	1995
AG-0166	SEMINARIO DE ARTES GRÁFICAS			0		0
AG-0167	ESQUEMAS DE MÁQUINAS DE IMPRESIÓN	HEIDELBERG	HEIDELBERG	40	IMPRESIÓN	0
AG-0168	CARACTERÍSTICAS DE MÁQUINA	HEIDELBERG	HEIDELBERG	8	IMPRESIÓN	0
AG-0169	CARACTERÍSTICAS DE MÁQUINA	HEIDELBERG	HEIDELBERG	8	IMPRESIÓN	0
AG-0170	HEIDELBERG PROGRAMA			0		0
AG-0171	HEIDELBERG PROGRAMA	HEIDELBERG	HEIDELBERG	38	IMPRESIÓN	1990
AG-0172				0		0
AG-0173	HEIDELBERG GTO	HEIDELBERG	HEIDELBERG	23	IMPRESIÓN	1990
AG-0174	HEIDELBERG M-OFFSET CP TRONIC	HEIDELBERG	HEIDELBERG	27	IMPRESIÓN	1990
AG-0175	HEIDELBERG M-OFFSET CP TRONIC	HEIDELBERG	HEIDELBERG	27	IMPRESIÓN	1990
AG-0176	HEIDELBERG SPEEDMASTER 102	HEIDELBERG	HEIDELBERG	31	IMPRESIÓN	1990
AG-0177	HEIDELBERG SPEEDMASTER 102	HEIDELBERG	HEIDELBERG	31	IMPRESIÓN	1990
AG-0178	HEIDELBERG WEB	HEIDELBERG	HEIDELBERG	0	IMPRESIÓN	1990
AG-0179	HEIDELBERG WEB (ROTATIVAS)	HEIDELBERG	HEIDELBERG	39	IMPRESIÓN	1990
AG-0180	HEIDELBERG PROGRAMA	HEIDELBERG	HEIDELBERG	38	IMPRESIÓN	1990
AG-0181	INVESTING IN COMPUTER TO PLATE	AGFA	AGFA	65		1995
AG-0182	MANUAL DEL SISTEMA AGFAPROOF	AGFA	AGFA	36		0

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
AG-0183	PRODUCCIÓN DE SIGNATURA DIGITAL	LINOTYPE-HELL	LINOTYPE-HELL	34	PREIMPRESIÓN	0
AG-0184	PRODUCCIÓN DE SIGNATURA DIGITAL	LINOTYPE-HELL	LINOTYPE-HELL	34	PREIMPRESIÓN	0
AG-0185	SERIGRAFÍA	CAZA	R.TORRES	123	IMPRESIÓN	1979
AG-0186	HUECOGRABADO	PAOLAZZI	EDEBÉ	207	IMPRESIÓN	1974
AG-0187	PAPEL Y OTROS SOPORTES DE IMPRESIÓN	FERNANDEZ ZA	FIG	213	IMPRESIÓN	1994
AG-0188	PAGEMAKER 3.0	LOWERY/MOOR	ANAYA	358	PREIMPRESIÓN	1991
AG-0189	GRAPHINTRO 96	GRAPHINTRO 9	FIRA DE BARCELONA	150	PREIMPREISIÓN	1996
AG-0190	LIBRO DE ESTILO DE "ABC"	ABC	ABC	235	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1993
AG-0191	SECTOR DEL LIBRO EN ESPAÑA	VARIOS	FUNDESCO	0	GENERAL ARTES GRÁFICAS	0
AG-0192	NUEVA IDENTIDAD DE LA PRENSA	VARIOS	FUNDESCO	393	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1987
AG-0193	DISEÑO, COMUNICACIÓN Y CULTURA	COSTA, J.	FUNDESCO	351	ENSAYO	1994
AG-0194	GUÍA DE SOLUCIONES APPLE	MAC USER	MAC USER	223	INFORMÁTICA APLICADA	1992
AG-0195	FUNDAMENTOS DEL CONTROL DE CALIDAD	HEIDELBERG	HEIDELBERG	38	CONTROL DE CALIDAD	1992
AG-0196	FUNDAMENTOS DEL CONTROL DE CALIDAD	HEIDELBERG	HEIDELBERG	38	CONTROL DE CALIDAD	1992
AG-0197	FUNDAMENTOS DEL CONTROL DE CALIDAD	HEIDELBERG	HEIDELBERG	38	CONTROL DE CALIDAD	1992
AG-0198	FUNDAMENTOS DEL CONTROL DE CALIDAD	HEIDELBERG	HEIDELBERG	38	CONTROL DE CALIDAD	1992
AG-0199	FUNDAMENTOS DEL CONTROL DE CALIDAD	HEIDELBERG	HEIDELBERG	38	CONTROL DE CALIDAD	1992
AG-0200	FUNDAMENTOS DEL CONTROL DE CALIDAD	HEIDELBERG	HEIDELBERG	38	****	1992
AG-0201	PAPEL Y OTROS SOPORTES DE IMPRESIÓN	FERNANDEZ ZA	FIG	213		1994
AG-0202	PAPEL Y OTROS SOPORTES DE IMPRESIÓN	FERNANDEZ ZA	FIG	213		1994
AG-0203	PHOTOSHOP PROFESIONAL	MARGULIS	RAMA	333	PREIMPRESIÓN	1995
AG-0204	ADOBE ILLUSTRATOR 5.5	ADOBE SYSTEM	ANAYA	303	INFORMÁTICA APLICADA	1995
AG-0205	ELECCIÓN EN LAS CONDICIONES CORRECTAS DE OBSERVACIÓN DE	SCOOT-TAGGA	RCC	125	CONTROL DE CALIDAD	1993
AG-0206	DISEÑO, COLOR Y TECNOLOGÍA EN PRENSA	AMADO Y OTRO	PRENSA IBÉRICA	284	DISEÑO GRÁFICO	1995
AG-0207	ASÍ FUNCIONA SU MAC POR DENTRO	RIZZO / CLARK	ANAYA	222	INFORMÁTICA APLICADA	1993
AG-0208	GUÍA MACUSER DE SOLUCIONES APPLE	APPLE COMPUT	APPLE COMPUTER	315	INFORMÁTICA APLICADA	1993
AG-0209	LIBRO DE ESTILO DE "EL PAIS"	EL PAÍS	EL PAÍS	661	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1996
AG-0210	TÉCNICAS PARA EL TRAMADO EN ARTES GRÁFICAS	KODAK	KODAK	53	PREIMPRESIÓN	1978
AG-0211	TÉCNICAS PARA EL TRAMADO EN ARTES GRÁFICAS	KODAK	KODAK	53	PREIMPRESIÓN	1978
AG-0212	COLOR EN FOTOMECÁNICA	KODAK	KODAK	33	PREIMPRESIÓN	1980
AG-0213	COLOR EN FOTOMECÁNICA	KODAK	KODAK	33	PREIMPRESIÓN	1980
AG-0214	SCANNER EN LA SELECCIÓN DE COLOR	KODAK	KODAK	34	PREIMPRESIÓN	1981
AG-0215	SCANNER EN LA SELECCIÓN DE COLOR	KODAK	KODAK	34	PREIMPRESIÓN	1981
AG-0216	MUNDO DEL ENVASE	VIDALES	GUSTAVO GILI/AZCAP	199	DISEÑO GRÁFICO	1995
AG-0217	IMPRESIÓN OFFSET	GOTTARDELLO	DON BOSCO	407	IMPRESIÓN	1973
AG-0218	LIBRO DE ESTILO EL PAIS	EL PAIS	EL PAIS	661	PREIMPRESIÓN	1996
AG-0219	COLOR EN LA IMPRESIÓN, COLORIMETRÍA ESPECTRAL Y MÉTRICA DE	HEIDELBERG	HEIDELBERG	28	CONTROL DE CALIDAD	1992
AG-0220	COLOR EN LA IMPRESIÓN, COLORIMETRÍA ESPECTRAL Y MÉTRICA DE	HEIDELBERG	HEIDELBERG	28	CONTROL DE CALIDAD	1992
AG-0221	COLOR EN LA IMPRESIÓN, COLORIMETRÍA ESPECTRAL Y MÉTRICA DE	HEIDELBERG	HEIDELBERG	28	CONTROL DE CALIDAD	1992
AG-0222	COLOR EN LA IMPRESIÓN, COLORIMETRÍA ESPECTRAL Y MÉTRICA DE	HEIDELBERG	HEIDELBERG	28	CONTROL DE CALIDAD	1992
AG-0223	COLOR EN LA IMPRESIÓN, COLORIMETRÍA ESPECTRAL Y MÉTRICA DE	HEIDELBERG	HEIDELBERG	28	****	1992
AG-0224	HEIDELBERG+H20	HEIDELBERG	HEIDELBERG	28	IMPRESIÓN	0
AG-0225	HEIDELBERG+H20	HEIDELBERG	HEIDELBERG	28	IMPRESIÓN	0
AG-0226	HEIDELBERG+H20	HEIDELBERG	HEIDELBERG	28	IMPRESIÓN	0
AG-0227	HEIDELBERG+H20	HEIDELBERG	HEIDELBERG	28	IMPRESIÓN	0
AG-0228	HEIDELBERG+H20	HEIDELBERG	HEIDELBERG	28	****	0

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
AG-0229	PLEGADO EN LA PRÁCTICA	FURLER	STAHL GMBH&CO	156	POSTIMPRESIÓN	0
AG-0230	PLEGADO EN LA PRÁCTICA	FURLER	STAHL GMBH&CO	156	POSTIMPRESIÓN	0
AG-0231	TYPE BOOK	AGFA COMPUG	AGFA COMPUGRAPHI	0	PREIMPRESIÓN	1989
AG-0232	ADOBE PRESSWISE 2.0, USER MANUAL	ADOBE SYSTEM	ADOBE SYSTEM	155	PREIMPRESIÓN	1994
AG-0233	FOTORREPRODUCCIÓN EN LAS ARTES GRÁFICAS	BURDEN	EDEBÉ	376	PREIMPRESIÓN	1978
AG-0234	PEQUEÑO OFFSET	CASALS	EDEBÉ	232	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1982
AG-0235	FORMAS PARA OFFSET	RAVIOLA	EDEBÉ	472	PREIMPRESIÓN	1981
AG-0236	COMPOSICIÓN EN LAS ARTES GRÁFICAS TOMO I	MARTIN, E.	EDEBÉ	599	PREIMPRESIÓN	1970
AG-0237	COMPOSICIÓN EN LAS ARTES GRÁFICAS TOMO II	MARTIN, E.	EDEBÉ	493	****	1974
AG-0238	OFFSET: CONTROL DE CALIDAD	CASALS	TECNOTECA	340	CONTROL DE CALIDAD	1987
AG-0239	OFFSET: CONTROL DE CALIDAD	CASALS	TECNOTECA	340	CONTROL DE CALIDAD	1987
AG-0240	FUNDAMENTOS DE PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA	ABAD/CARRIÓN	TAJAMAR	247	PREIMPRESIÓN	1993
AG-0241	PAPEL RECICLADO	PAPELERÍA PEN	PAPELERÍA PENINSUL	12	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	1994
AG-0242	INTRODUCCIÓN A LA DENSITOMETRÍA	BREHM, P.V.	GCA	101	CONTROL DE CALIDAD	1992
AG-0243	INTRODUCCIÓN A LAS TIRAS DE CONTROL DE COLOR	BREHM, P.V.	GCA	87	CONTROL DE CALIDAD	1992
AG-0244	DICCIONARIO DE LA EDICIÓN Y LAS ARTES GRÁFICAS	DREYFUS / RIC	PIRÁMIDE	721	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	1990
AG-0245	ESCÁNERES, DESCRIPCIÓN Y GLOSARIO	CASALS	TECNOTECA	482	PREIMPRESIÓN	1994
AG-0246	TERMINOLOGÍA TÉCNICA DE ARTES GRÁFICAS	CASALS		255		0
AG-0247	GUÍA PARA VENTURA	COGOLLOR	RAMA	192	INFORMÁTICA APLICADA	1989
AG-0248	GUTEMBERG SE DIGITALIZA	LIMBURG	PRESSGRAPH	238	PREIMPRESIÓN	1995
AG-0249	PROCESS COLOUR	AGFA	AGFA	0		1993
AG-0250	ENCUADERNACIÓN ESPAÑOLA	LOPEZ SERRAN	ANABA	133		1972
AG-0251	TABLETA CUNEIFORME	ESCOLAR SOBR	ANABA	176		1974
AG-0252	DEL ALIFATO A LA BIBLIA	ESCOLAR SOBR	ANABA	164		1974
AG-0253	GRECIA 1	ESCOLAR SOBR	ANABA	207		1975
AG-0254	HISTORIA DEL LIBRO	DAHL, S.	ALIANZA	319		1972
AG-0255	DISEÑO Y LA IDEA	MARTÍNEZ- , J.	TELLUS	216	DISEÑO GRÁFICO	1991
AG-0256	FERNANDO MEDINA DISEÑO	MEDINA F.	FERNANDO MEDIAN D	84	DISEÑO GRÁFICO	1983
AG-0257	MANUAL DEL ESCANER PARA PROFESIONALES	IHRIG	OSBORNE MCGRAW-	213	PREIMPRESIÓN	1996
AG-0258	HISTORIA SOCIAL DEL LIBRO	ESCOLAR SOBR	ANABA	159	HISTORIA DE LAS ARTES GRÁFICAS	1974
AG-0259	DISEÑANDO CON TIPOGRAFÍA	CARTER, R.	INDEX BOOK S.L.	159	DISEÑO GRÁFICO	1996
AG-0260	TIPOGRAFÍAS Y FOTOMONTAJES	LECLANCHE-BO	CAMPGRÁFIC	273	DOCTRINAS CONSTRUCTIVISTAS	2003
AG-0261	CURSO AVANZADO DE PHOTOSHOP 3.0 PARA MACINTOSH		ANAYA MULTIMEDIA	225	PREIMPRESIÓN	1996
AG-0262	GUÍA DE ESTILO PUBLISH PARA LA AUTOEDICIÓN	FELICI, J.	DELIBROS	128	PREIMPRESIÓN	1993
AG-0263	CRITERIOS MEDIOAMBIENTALES DE FABRICACIÓN Y DATOS COMPAR	PAPELERA PENI	PAPELERA PENINSUL	28	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	1996
AG-0264	ILLUSTRATED HANDBOOK OF DESKTOP PUBLISHING AND TYPESETTI	KLEPER, M.L.	TAB BOOKS	770	PREIMPRESIÓN	1987
AG-0265	COMPLETE DESKTOP PUBLISHER	MAKUTA/LAWR	COMPUTE PUBLICATI	293	PREIMPRESIÓN	1986
AG-0266	LIBRO DEL PHOTO CD	CASTELLS A.	ANAYA MULTIMEDIA	256	PREIMPRESIÓN	1996
AG-0267	ESPECIFICACIONES DE IMPRESOS Y MATERIALES PARA REDUCIR CO	SMYTH, S.	PIRA/RCC	208	CONTROL DE CALIDAD	1997
AG-0268	ESPECIFICACIONES DE IMPRESOS Y MATERIALES PARA REDUCIR CO	SMYTH, S.	PIRA/RCC	208	CONTROL DE CALIDAD	1997
AG-0269	IMPLANTACION DEL ISO 9000	HOLMES, K.	PIRA/RCC	123	CONTROL DE CALIDAD	1995
AG-0270	CÁLCULO EDITORIAL, FUNDAMENTOS ECONÓMICOS DE LA EDICIÓN	MANGADA	FUNDACIÓN GERMAN	539	PRODUCCIÓN	1988
AG-0271	ANÁLISIS ESTRUCTURAL DEL SECTOR EDITORIAL ESPAÑOL	GALÁN PÉREZ	FUNDACIÓN GERMAN	375	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1986
AG-0272	INTRODUCCIÓN A LA PREIMRESIÓN DIGITAL EN COLOR, EDICIÓN ACT	AGFA	AGFA	32	PREIMPRESIÓN	1994
AG-0273	GUÍA PARA LA SEPARACIÓN DE COLOR	AGFA	AGFA	32	PREIMPRESIÓN	1994
AG-0274	SERVICIOS DE FILMACIÓN/IMPRESIÓN	AGFA	AGFA	24	PREIMPRESIÓN	1994

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
AG-0275	INTRODUCCIÓN A LA DIGITALIZACIÓN	AGFA	AGFA	40	PREIMPRESIÓN	1994
AG-0276	FOTOGRAFÍA DIGITAL, TEORÍA Y CONCEPTOS BÁSICOS	AGFA	AGFA	32	PREIMPRESIÓN	1996
AG-0277	ARTES GRÁFICAS NEKAR	ARTES GRÁFIC	ARTES GRÁFICAS NE	30	GENERAL ARTES GRÁFICAS (EMBAL	1994
AG-0278	VISUAL SUPLEMENTO ESPECIAL PAPELES	VISUAL	VISUAL	0	MUESTRAS DE PAPELES IMPRESOS	1993
AG-0279	PROFIT THROUGH INNOVATION 1997	PIRA INTERNATI	PIRA INTERNATIONAL	280	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1997
AG-0280	NUEVAS TENDENCIAS EN EL DISEÑO DE LA PRENSA	ARMENTIA VIZU	UNIVERSIDAD DEL PA	378	DISEÑO GRÁFICO	1993
AG-0281	PROFIT THROUGH PREPRESS 1997	PIRA INTERNATI	PIRA INTERNATIONAL	164	PREIMPRESIÓN	1997
AG-0282	MATEU CROMO INNOVACIÓN EN ARTES GRÁFICAS	MATEU CROMO	MATEU CROMO	13	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1996
AG-0283	ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA IMPRENTA DE LA COMUNIDAD DE MADRI	IMPRENTA DE L	CONSEJERÍA DE PRE	107	HISTORIA DE LA ARTES GRÁFICAS	1994
AG-0284	MANUAL DE USUARIO HEIDELBERG SPEEDMASTER CPC	HEIDELBERG	HEIDELBERG	0	IMPRESIÓN	0
AG-0285	MANUAL DE MAQUETACIÓN ELECTRÓNICA	MONTALBÁN / B	ACTA	0	PREIMPRESIÓN	1997
AG-0286	CATALOGO DE ACABADOS GRUPO NEOPLAST	NEOPLAST	NEOPLAST	0		0
AG-0287	CURSO COMPLETO DE MECANOGRAFÍA	EDITEX	EDITEX	207		1997
AG-0288	IMPRESIÓN DE CALIDAD FOTOGRÁFICA, GUÍA SOLUCIONES, TRUCOS,	EPSON / PCWO	EPSON/PCWORLD	66	PREIMPRESIÓN	1998
AG-0289	EDICIONES DE ARTE Y FASCÍMILES DE MANUSCRITOS, INCUNABLES	VICENT, R.J.	VICENT GARCÍA EDIT	78	HISTORIA DE LAS ARTES GRÁFICAS	1998
AG-0290	TOMPLA INDUSTRIA INTERNACIONAL DEL SOBRE	TOMPLA	TOMPLA	24	CATALOGO	0
AG-0291	TECNO ALABRENT, GACETA CIENTÍFICA DE LAS ARTES GRÁFICAS 1-1	CASALS, R.	RAMON ARNELLA	480	REVISTA GENERAL ARTES GRÁFICA	1991
AG-0292	TECNO ALABRENT, GACETA CIENTÍFICA DE LAS ARTES GRÁFICAS 11-	CASALS, R.	RAMON ARNELLA	528	REVISTA GENERAL ARTES GRÁFICA	1992
AG-0293	TECNO ALABRENT, GACETA CINETÍFICA DE LAS ARTES GRÁFICAS 21-	CASALS, R.	RAMON ARNELLA	430	REVISTA GENERAL ARTES GRÁFICA	1993
AG-0294	FÁBRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE-LABORATORIO GENERAL	FNMT	FNMT	0	CATÁLOGO	0
AG-0295	XXIV JORNADAS NACIONALES TÉCNICAS DE ARTES GRÁFICAS	AEPAG	AEPAG	169	MEMORIA	1996
AG-0296	INFORMACIÓN DE MAQUINAS DE IMPRESIÓN	MAN-ROLAND	MAN ROLAND	0	CATÁLOGOS	0
AG-0297	DISEÑO Y REMODELACIÓN DE PERIÓDICOS	GARCÍA, M.R.	EUNSA	302	DISEÑO GRÁFICO	1983
AG-0298	PANORÁMICA DE LA EDICIÓN ESPAÑOLA DE LIBROS 1996	MEC	MEC	182	EDITORIAL	1997
AG-0299	INSTANTE Y MAGIA-ASO. ESPAÑOLA DE FOTÓGRAFOS DE PUBLICIDA	AEFP	AEFP	58	EDITORIAL	1997
AG-0300	ARTES GRÁFICAS EN LA COMUNIDAD DE MADRID	CLUSTER / IMAD	CONSEJERÍA DE ECO	73	ESTUDIO SECTOR	1998
AG-0301	INTRODUCCIÓN A LA PREIMPRESIÓN DIGITAL EN COLOR	AGFA	AGFA	33	PREIMPRESIÓN	1994
AG-0302	GUÍA PARA LA SEPARACIÓN DE COLOR	AGFA	AGFA	33	PREIMPRESIÓN	1995
AG-0303	SERVICIOS DE FILMACIÓN/IMPRESIÓN	AGFA	AGFA	25	PREIMPRESIÓN	1994
AG-0304	INTRODUCCIÓN A LA DIGITALIZACIÓN	AGFA	AGFA	41	PREIMPRESIÓN	1994
AG-0305	INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL	AGFA	AGFA	30	PREIMPRESIÓN	1995
AG-0306	FOTOGRAFÍA DIGITAL, TEORÍA Y CONCEPTOS BÁSICOS	AGFA	AGFA	34	PREIMPRESIÓN	1996
AG-0307	IMPRESIÓN EN ALTA DEFINICIÓN, MUESTRAS IMPRESAS	BLU PRINT	BLU PRINT	0	MUESTRAS	0
AG-0308	INTRODUCCIÓN A LA IMPRESIÓN DIGITAL COLOR	AGFA	AGFA	26	IMPRESIÓN	1996
AG-0309	COMERCIO INTERIOR DEL LIBRO EN ESPAÑA	FEDERACIÓN D	FEDERACIÓN DE GRE	121	EDITORIAL	1997
AG-0310	MANTILLAS PARA IMPRESIÓN OFFSET VULCAN	VULCAN	VULCAN	55	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	1991
AG-0311	FILMADORAS DE TAMBOR DE ALTA CALIDAD	AGFA	AGFA	24	PREIMPRESIÓN	1995
AG-0312	GESTIÓN DE CALIDAD EN LA COMPOSICIÓN DE IMAGEN	AGFA	AGFA	30	CONTROL DE CALIDAD	1992
AG-0313	PROFIT TROUGHT INNOVATION 1998	PIRA INTERNATI	PIRA INTERNATIONAL	330	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1998
AG-0314	ANÁLISIS ESTRUCTURAL DEL SECTOR EDITORIAL ESPAÑOL	GALÁN PÉREZ	PIRÁMIDE	350	EDITORIAL	1986
AG-0315	HISTORIA DE LA ESCRITURA	GAUR	PIRÁMIDE	260	HISTORIA	1990
AG-0316	IMPRENTA EN ESPAÑA	MARTÍN ABAD, J	OLLERO & RAMOS	385	HISTORIA	1997
AG-0317	DISEÑO GRÁFICO, DESDE LOS ORÍGENES HASTA NUESTROS DÍAS	SATUÉ E.	ALIANZA FORMA	500	DISEÑO GRÁFICO	1998
AG-0318	DISEÑO GRÁFICO EN ESPAÑA, HISTORIA DE UNA FORMA COMUNICAT	SATUÉ E.	ALIANZA FORMA	462	DISEÑO GRÁFICO	1997
AG-0319	MANUSCRITOS ESPAÑOLES	VARIOS	PIRÁMIDE	462	HISTORIA	1996
AG-0320	DE LOS INCUNABLES AL SIGLO XVIII	VARIOS	PIRÁMIDE	586	HISTORIA	1994

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
AG-0321	EDICIÓN MODERNA. SIGLOS XIX Y XX	VARIOS	PIRÁMIDE	603	HISTORIA	1996
AG-0322	IMAGEN GLOBAL	COSTA, J.	CEAC	262	DISEÑO	1994
AG-0323	DISEÑO DE LA NOTICIA	LOCKWOOD, R.	EDICIONES B GRUPO	145	DISEÑO GRÁFICO	1992
AG-0324	DISEÑO INTERACTIVO	KRISTOF / SATR	ANAYA MULTIMEDIA	136	DISEÑO	1998
AG-0325	DISEÑO DE PÁGINAS WEB	SIEGEL, D.	ANAYA MULTIMEDIA	268	DISEÑO	1997
AG-0326	GRAFISMO FUNCIONAL	MOLES / JANISZ	CEAC	284	DISEÑO	1990
AG-0327	CONTAMINACIÓN EN LA INDUSTRIA, TRATAMINETOS EXTERNOS	CIPAGRAF	ETSII. TARRASA	385	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	1978
AG-0328	ECONOMIAS DE ENERGIA EN LA INDUSTRIA PAPELERA	CIPAGRAF	ETSII. TARRASA	346	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	1979
AG-0329	MONOGRAFÍAS DE FÍSICA DEL PAPEL, ESTRUCUTURA POROSA DEL P	FRANCESC AST	ETSII. TARRASA	59	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	0
AG-0330	CONTAMINACIÓN EN LA INDUSTRIA PAPELERA, TRATAMIENTOS INTE	CIPAGRAF	ETSII. TARRASA	0	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	1977
AG-0331	ENCUESTA SOBRE LA INDUSTRIA PASTERO-PAPELERA EN ESPAÑA	ASENJO MARTI	ASOC. TÉC. DE INVES	295	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	1980
AG-0332	SECTORES ESPAÑOLES DE PASAT Y PAPEL EN RELACIÓN CON EL ME	VARIOS	VARIOS	271	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	1979
AG-0333	CARTÓN ONDULADO	VARIOS	COMITES TÉCNICOS	132	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	1966
AG-0334	ARTES GRÁFICAS I, LOS COSTOS	VARIOS	COMITES TÉCNICOS	77	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1967
AG-0335	CARTÓN ONDULADO II	VARIOS	COMITES TÉCNICOS	111	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	1967
AG-0336	SACOS I	VARIOS	COMITES TÉCNICOS	127	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	1968
AG-0337	CARTÓN ONDULADO III	VARIOS	COMITES TÉCNICOS	93	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	1968
AG-0338	ESTUCADOS I	VARIOS	COMITES TÉCNICOS	101	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	1968
AG-0339	ARTES GRÁFICAS II	VARIOS	COMITES TÉCNICOS	90	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	1969
AG-0340	CARTÓN ONDULADO IV	VARIOS	COMITES TÉCNICOS	80	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	1969
AG-0341	ARTES GRÁFICAS III	VARIOS	COMITES TÉCNICOS	72	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	1970
AG-0342	CARTÓN ONDULADO V	VARIOS	COMITES TÉCNICOS	97	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	1971
AG-0343	SACOS DE PAPEL II	VARIOS	COMITES TÉCNICOS	109	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	1971
AG-0344	SACOS DE PAPEL III	VARIOS	COMITES TÉCNICOS	112	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	1972
AG-0345	RECENSIONES BIBLIOGRÁFICAS, ENSAYOS DE MATERIAS PRIMAS, PA	ASOCI. DE INVE		266	CATÁLOGO	1966
AG-0346	VERTIDOS PAPELEROS A LOS RIOS	ASOCI. DE INVE		143	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	1965
AG-0347	NORMALIZACIÓN PAPELERA EN ESPAÑA E IBEROÁMERICA	ASOCI. DE INVE		0	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	1981
AG-0348	DECIMOCTAVAS JORNADAS, JORNADAS TÉCNICAS PAPELERAS	ASOCI. DE INVE		0	****	1987
AG-0349	DECIMONOVENAS JORNADAS, JORNADAS TÉCNCAS PAPELERAS	ASOCI. DE INVE		0	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	1988
AG-0350	VIGESIMAS JORNADAS, JORNADAS TÉCNICAS PAPELERAS	A.I.T. I. P. E.		0	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	1989
AG-0351	RETÍCULAS, LA ESTRUCTURA DEL DISEÑO GRÁFICO	JUTE, A.	INDEX BOOK	160	****	1997
AG-0352	DISEÑANDO CON TIPOGRAFÍA 2	CARTER, R.	INDEX BOOK	159	DISEÑO GRÁFICO	1997
AG-0353	DISEÑANDO CON TIPOGRAFÍA 3, COLOR Y TIPOGRAFÍA	CARTER, R.	INDEX BOOK	158	****	1997
AG-0354	EDICIÓN DEL LIBRO Y SUS COSTOS, LA	RICARD CASAL	RICARD CASALS CON	238	EDITORIAL	1998
AG-0355	ESPECIFICACIONES DE IMPRESOS Y MATERIALES PARA REDUCIR CO	SMYTH, S.	RICARD CASALS	208	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	1995
AG-0356	DESIGN ANNUAL, COMMUNICATION ARTS, NOVIEMBRE 97			324	DISEÑO GRÁFICO	1997
AG-0357	ROTOVISIÓN + PRINT, EUROPEAN REGIONAL DESIGN ANUAL 1998		ROTOVISIÓN	208	DISEÑO GRÁFICO	1998
AG-0358	IMAGEN CORPORATIVA INTERNACIONAL	WALLY OLINS	GUSTAVO GILI	192	DISEÑO GRÁFICO	1995
AG-0359	GLOSARIO ARTES GRÁFICAS	AEAGPM DE AR		170	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	1997
AG-0360	PLEGADO EN LA PRÁCTICA	FURLER, A.	STAHL	162	POSTIMPRESIÓN	1983
AG-0361	QUINTAS JORNADAS NACIONALES TÉCNICAS DE ARTES GRÁFICAS	AEPAG	AEPAG	88	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	1977
AG-0362	SEXTAS JORNADAS NACIONALES TÉCNICAS DE ARTES GRÁFICAS	AEPAG	AEPAG	96	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	1978
AG-0363	OCTAVAS JORNADAS NACIONALES TÉCNICAS DE ARTES GRÁFICAS	AEPAG	AEPAG	71	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	1980
AG-0364	NOVENAS JORNADAS NACIONALES TÉCNICAS DE ARTES GRÁFICAS	AEPAG	AEPAG	117	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	1981
AG-0365	XII JORNADAS TÉCNICAS DE ARTES GRÁFICAS	AEPAG	AEPAG	86	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	1984
AG-0366	XIII JORNADAS TÉCNICAS DE ARTES GRÁFICAS	AEPAG	AEPAG	76	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	1985

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
AG-0367	XIV JORNADAS TÉCNICAS DE ARTES GRÁFICAS	AEPAG	AEPAG	185	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	1986
AG-0368	XV JORNADAS TÉCNICAS DE ARTES GRÁFICAS	AEPAG	AEPAG	95	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	1987
AG-0369	XVI JORNADAS TÉCNICAS DE ARTES GRÁFICAS	AEPAG	AEPAG	141	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	1988
AG-0370	XVIII JORNADAS NACIONALES TÉCNICAS DE ARTES GRÁFICAS	AEPAG	AEPAG	132	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	1991
AG-0371	XIX JORNADAS NACIONALES TÉCNICAS DE ARTES GRÁFICAS	AEPAG	AEPAG	163	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	1992
AG-0372	XX JORNADAS NACIONALES TÉCNICAS DE ARTES GRÁFICAS	AEPAG	AEPAG	147	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	1992
AG-0373	XXII JORNADAS NACIONALES TÉCNICAS DE ARTES GRÁFICAS	AEPAG	AEPAG	89	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	1994
AG-0374	XXIII JORNADAS NACIONALES TÉCNICAS DE ARTES GRÁFICAS	AEPAG	AEPAG	162	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	1995
AG-0375	XXIV JORNADAS NACIONALES TÉCNICAS DE ARTES GRÁFICAS	AEPAG	AEPAG	170	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	1996
AG-0376	XXV JORNADAS NACIONALES TÉCNICAS DE ARTES GRÁFICAS	AEPAG	AEPAG	182	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	1997
AG-0377	TIEMPOS, PRODUCTIVIDAD CONTROL Y CALIDAD EN LA INDUSTRIA G	AEPAG	AEPAG	224	GESTIÓN	1993
AG-0378	PROBLEMÁTICA COSTES Y PRECIOS DE LA IMPRESIÓN OFFSET	AEPAG	AEPAG	140	GESTIÓN	1993
AG-0379	ESPECIFICACIONES PARA PÁGINAS ELECTRÓNICAS	GCA	GCA/RICARD CASALS	96	CONTROL DE CALIDAD	1995
AG-0380	PAPEL, EVOLUCIÓN TECNOLÓGICA	PAPELERA PENI	PAPELERA PENINSUL	39	MATERIALES DE PRODUCCIÓN	1998
AG-0381	PROYECTO DE IMPLANTACIÓN, CICLO FORMATIVO DE ENCUADERNA	IES PUERTA BO	IES PUERTA BONITA	41	POSTIMPRESIÓN	1998
AG-0382	INICIACIÓN A LOS PLÁSTICOS	AVENDAÑO, L.	CENTRO ESPAÑOL DE	153	****	1992
AG-0383	DISEÑOS DE ESTRUCTURAS PARA EMABALAJES	PATHAK, H.	PEPIN PRESS DESIGN	368	DISEÑO GRÁFICO	1998
AG-0384	INFOGRÁFICA	WILDBUR/BURK	GUSTAVO GILI	176	DISEÑO GRÁFICO	1998
AG-0385	CONGRESO NACIONAL DE SERIGRAFÍA, TAMPOGRAFÍA E IMPRESIÓN	ASAG	ASAG	0	IMPRESIÓN	1999
AG-0386	CONGRESO NACIONAL DE SERIGRAFÍA, TAMPOGRAFÍA E IMPRESIÓN	ASAG	ASAG	0	IMPRESIÓN	1999
AG-0387	MATEU CROMO ARTES GRÁFICAS, SERVICIO MÉDICO MANUAL DE INS	MATEU CROMO	MATEU CROMO	0	IMPRESIÓN	1999
AG-0388	ISBN, MANUAL DEL USUARIO	AGENCIA ESPA	AGENCIA ESPAÑOLA I	23	EDITORIAL	1994
AG-0389	COLOUR REPRODUCTION IN A DIGITAL AGE	MORTIMER, A.	PIRA	297	PREIMPRESIÓN	1998
AG-0390	PRINTING MATERIALS, SCIENCIE AND TEHCNOLOGY	THOMPSON, B.	PIRA	567	MATERIALES DE PRODUCCIÓN	1998
AG-0391	GUÍA DE LA REPRODUCCIÓN DIGITAL DEL COLOR	GARCÍA BELCHÍ	ROBERTO GARCÍA BE	255	****	1999
AG-0392	PRODUCCIÓN Y DISEÑO GRÁFICO PARA LA WORLD WIDE WEB	FERNÁNDEZ-CO	PAIDÓS IBÉRICA	334	DISEÑO GRÁFICO	1998
AG-0393	GLOSARIO BÁSICO DE TÉRMINOS INFORMÁTICOS APLICADOS A LAS	COMISIÓN TÉC	GREMIO	0	PREIMPRESIÓN	1999
AG-0394	HACIA LA PRODUCTIVIDAD Y LA CALIDAD EN LA COMUNICACIÓN GRÁ	RICARD CASAL	RICARD CASALS CON	164	CONTROL DE CALIDAD	1999
AG-0395	FLEXOGRAFÍA, PRINCIPIOS Y PRÁCTICAS	FOUNDATION O	FOUNDATION OF FLE	621	IMPRESIÓN	1991
AG-0396	CURSO DE IMPRESIÓN POR FLEXOGRAFÍA (ARG 0199)	LÓPEZ F. / CHU	IES PUERTA BONITA	74	IMPRESIÓN	1999
AG-0397	TECNOLOGÍA DEL ORDENADOR A LA PLANCHA	DIGITAL ROAD	AGFA	31	PREIMPRESIÓN	1999
AG-0398	IMPRESIÓN DIGITAL EN COLOR	DIGITAL ROAD	AGFA	27	IMPRESIÓN	1999
AG-0399	GESTIÓN DEL CICLO DE VIDA ÚTIL DE LA TECNOLOGÍA	DIGITAL ROAD	AGFA	12	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1999
AG-0400	IMPRESIÓN COMERCIAL	DIGITAL ROAD	AGFA	31	IMPRESIÓN	1999
AG-0401	SERVICIOS DE FILMACIÓN DIGITAL	DIGITAL ROAD	AGFA	23	PREIMPRESIÓN	1999
AG-0402	GENTE DEL LIBRO: AUTORES, EDITORES Y BIBLIOTECARIOS	ESCOLAR SOBR	GREDOS	378	EDICIÓN	1999
AG-0403	OFFSET: PLANCHAS POSITIVAS	CASALS, R.	TECNOTECA	167	PREIMPRESIÓN	1977
AG-0404	OFFSET: EL MONTAJE	CASALS, R.	TECNOTECA	142	PREIMPRESIÓN	1978
AG-0405	INTRODUCCIÓN A LA DENSITOMETRÍA	BREHM, P.V.	GCA	101	CONTROL DE CALIDAD	1992
AG-0406	INTRODUCCIÓN A LAS TIRAS DE CONTROL DEL COLOR	BRHEM, P.V.	GCA	0	CONTROL DE CALIDAD	1993
AG-0407	ENCICLOPEDIA DE LA ENCUADERNACIÓN	VARIOS	OLLERO & RAMOS	353	POSTIMPRESIÓN	1998
AG-0408	HISTORIA DE LA IMPRENTA EN EUROPA	CLAIR, C.	OLLERO & RAMOS	678	HISTORIA	1998
AG-0409	CARACTERES Y TIPOGRAFÍA	HEIDELBERG	HEIDELBERG	47	DISEÑO GRÁFICO	1998
AG-0410	ITALIAN TECHNOLOGY AT INTERPACK	ITALIA IMBALLA	UCIMA	208	POSTIMPRESIÓN	1999
AG-0411	PROFIT THROUGH INNOVATION 1999	PIRA INTERNATI	PIRA INTERNATIONAL	296	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1999
AG-0412	HISTORIA DE LA LECTURA	MANGUEL, A.	ALIANZA EDITORIAL	396	HISTORIA	1998

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
AG-0413	COMPOSICIÓN Y CORRECCIÓN, ARTES GRÁFICAS I	HUERTAS LÓPE	MARIN ALVAREZ HNO	438	PREIMPRESIÓN	1991
AG-0414	SISTEMA DE ESTANDARIZACIÓN: 1ª PARTE ORIGINALES, PELÍCULAS Y	RCC	RCC	0	CONTROL DE CALIDAD	1996
AG-0415	SISTEMA DE ESTANDARIZACIÓN: 2ª PARTE PLANCHAS Y SU PROCESA	RCC	RCC	0	CONTROL DE CALIDAD	1996
AG-0416	SISTEMA DE ESTANDARIZACIÓN: 3ª PARTE IMPRESIÓN 1 COLOR	RCC	RCC	0	CONTROL DE CALIDAD	1996
AG-0417	SISTEMA DE ESTANDARIZACIÓN: 4ª PARTE IMPRESIÓN MULTICOLOR	RCC	RCC	0	CONTROL DE CALIDAD	1996
AG-0418	DESCRIPCIÓN DE EQUIPOS EN ARTES GRÁFICAS	CASALS, R.	RCC	307	EQUIPOS DE ARTES GRÁFICAS	1999
AG-0419	OFFSET CONTROL DE CALIDAD	CASALS, R.	RCC	390	CONTROL DE CALIDAD	1987
AG-0420	PRINCIPIOS DE DISEÑO BÁSICOS PARA LA CREACIÓN DE SITIOS WEB	LYNCH / HORTO	GUSTAVO GILI	161	DISEÑO	2000
AG-0421	PREIMPRESIÓN: TRATAMIENTO DE LA IMAGEN	FORMENTÍ / RE	FUNDAÇIO DE INDUST	407	PREIMPRESIÓN	1999
AG-0422	ESPECIFICACIONES PARA LA INDUSTRIA GRÁFICA	RCC	RCC	0	CONTROL DE CALIDAD	1999
AG-0423	CONSTRUYENDO UN PERIÓDICO	AULA DE EL MU	UNIDAD EDITORIAL	118	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1999
AG-0424	I FORO TECNOLÓGICO DE LA INDUSTRIA GRÁFICA - JORNADAS COMU	IES PUERTA BO	IES PUERTA BONITA	0	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1998
AG-0425	LIBROS EN INTERNET	GARCÍA F.	ESPASA	133	NUEVAS TECNOLOGÍAS	1998
AG-0426	MARKETING EDITORIAL, MERCADOS Y ESTRATEGIAS	OLARTE C. / ES	EDITORIAL KR	325	EDICIÓN	1998
AG-0427	GESTIÓN DE COSTOS Y ELABORACIÓN DE PRESUPUESTOS EN ARTE	CASALS, J.	TECNOTECA	182	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1999
AG-0428	IMPRESIÓN ELECTRÓNICA, TENDENCIAS Y MERCADO EN EUROPA	FEIGRAF	FEIGRAF	194	IMPRESIÓN	1995
AG-0429	TIPOGRAFÍA, PUNZONES, MATRICES Y TIPOS DE IMPRENTA(SIGLOS X	CARTER H.	OLLERO & RAMOS	214	HISTORIA	1999
AG-0430	ON BOOK DESIGN	HENDEL, R.	YALE UNIVERSITY PR	210	DISEÑO GRÁFICO	1998
AG-0431	ARTE Y ENCUADERNACIÓN, UNA PANORÁMICA DEL SIGLO XX	SUÁREZ, B.	OLLERO & RAMOS	246	POSTIMPRESIÓN	1999
AG-0432	ENCUADERNACIÓN, TÉCNICA Y PROCESO, LA	PERSUY / EVRA	OLLERO & RAMOS	202	POSTIMPRESIÓN	1999
AG-0433	TRATAMIENTO ELECTRÓNICO DE LA IMAGEN:PHOTOSHOP 5 INICIACI	APOLONIO, L.	TADEL	110	PREIMPRESIÓN	1998
AG-0434	TRATAMIENTO ELECTRÓNICO DE LA IMAGEN:PHOTOSHOP 5 AVANZA	APOLONIO, L.	TADEL	158	PREIMPRESIÓN	1998
AG-0435	PAPELES CREATIVOS	ARJO WIGGINS	ARJO WIGGINS	0	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1999
AG-0436	DICCIONARIO DE AUTORES		FUNDACIÓN GERMÁN	0	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1988
AG-0437	RIESGOS HIGIÉNICOS ESPECIALES. TINTES Y DISOLVENTES. BAÑOS		MINISTERIO DE TRAB	18	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1977
AG-0438	RIESGOS HIGIÉNICOS ESPECIALES. RADIACIONES. PLOMO. FOTOCO		MINISTERIO DE TRAB	17	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1977
AG-0439	OPERACIONES DE MANTENIMIENTO		MINISTERIO DE TRAB	21	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1977
AG-0440	HEIDELBERG. ESQUEMAS DE MÁQUINAS DE IMPRIMIR	HEIDELBERG		0	IMPRESIÓN	0
AG-0441	RCC REPORT. ENERO 99		TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1999
AG-0442	RCC REPORT. FEBRERO 99		TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1999
AG-0443	RCC REPORT. MARZO 99		TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1999
AG-0444	RCC REPORT. ABRIL 99		TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1999
AG-0445	RCC REPORT. MAYO 99		TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1999
AG-0446	RCC REPORT. JUNIO 99		TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1999
AG-0447	RCC REPORT. JULIO 99		TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1999
AG-0448	RCC REPORT. SEPTIEMBRE 99		TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1999
AG-0449	RCC REPORT. OCTUBRE 99		TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1999
AG-0450	RCC REPORT. NOVIEMBRE 99		TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1999
AG-0451	RCC REPORT. ENERO 2000		TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	2000
AG-0452	LIBROS ESPAÑOLES EN VENTA		MINISTERIO DE CULT	109	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1995
AG-0453	MANUAL DE SEÑALIZACIÓN Y DE IDENTIFICACIÓN DE LOS CENTROS E	VARIOS	MINISTERIO DE EDUC	79	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1985
AG-0454	VISUAL . MAGAZINE DE DISEÑO		TORRASPAPEL		DISEÑO	2000
AG-0455	PREIMPRESIÓN: TRATAMIENTO DE LA IMAGEN	FORMENTÍ, J. /	FUNDACIÓN INDUSTR	407	PREIMPRESIÓN	1999
AG-0456	SEMINARIO DE FLEXOGRAFÍA	CHUVIECO SALI		39	ARTES GRÁFICAS	2000
AG-0457	ENCUADERNACIÓN EN CINCO LECCIONES	BANET D.	LEDA	47	ARTES GRÁFICAS	1985
AG-0458	TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN	VARIOS	ANAYA	218	ARTES GRÁFICAS	1998

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
AG-0459	DISEÑO EN EL MUNDO DE LA EMPRESA	MOK, C.	ANAYA	245	ARTES GRÁFICAS	1998
AG-0460	DISEÑO INTERACTIVO	KRISTOF, R. / S	ANAYA	136	ARTES GRÁFICAS	1998
AG-0461	ESCÁNER EN EL DISEÑO GRÁFICO	ASHFORD, J. /	ANAYA	262	ARTES GRÁFICAS	1999
AG-0462	TÉCNICAS PARA EL TRATAMIENTO DE IMÁGENES	VARIOS	ANAYA	215	ARTES GRÁFICAS	1998
AG-0463	PAPELERÍA DE IDENTIDAD CORPORATIVA	VARIOS	ÍNDEX	159	ARTES GRÁFICAS	1994
AG-0464	FOTODISEÑO	CARSON, D.	NO FIGURA	0	ARTES GRÁFICAS	1999
AG-0465	MINIMAL GRAPHICS	FISHEL, C.	GINGKO PRESS	0	ARTES GRÁFICAS	1999
AG-0466	LOGOS (LOGOTIPOS, IDENTIDAD, MARCA, CULTURA.)	CONWAY LLOY	ÍNDEX	160	ARTES GRÁFICAS	1998
AG-0467	CREATIVIDAD ELECTRÓNICA	MURPHY, P.	ROTOVISION,S.A.	157	ARTES GRÁFICAS	1998
AG-0468	ROTOVISION´S CREATIVE INDEX ESPAÑA (CONCURSO CIE 2000)	VARIOS	ROTOVISION S.A.	51	ARTES GRÁFICAS	2000
AG-0469	MANUAL DE QUARKXPRESS 4	BAIN, S.	MCGRAW-HILL	502	ARTES GRÁFICAS	1999
AG-0470	REPORT, FEBRERO 2000 . NÚMERO 62	VARIOS	RICHARD CASALS CO	32	ARTES GRÁFICAS	2000
AG-0471	REPORT. MARZO 2000. NÚMERO 63	VARIOS	RICHARD CASALS CO	32	ARTES GRÁFICAS	2000
AG-0472	REPORT. ABRIL 2000. NÚMERO 64	VARIOS	RICHARD CASALS CO	32	ARTES GRÁFICAS	2000
AG-0473	HEIDELBERG 3/96	VARIOS	HEIDELBERG	23	ARTES GRÁFICAS	1996
AG-0474	HEIDELBERG 1/9	VARIOS	HEIDELBERG	20	ARTES GRÁFICAS	1997
AG-0475	HEIDELBERG 1/98	VARIOS	HEIDELBERG	47	ARTES GRÁFICAS	1998
AG-0476	HEIDELBERG 1/98	VARIOS	HEIDELBERG	23	ARTES GRÁFICAS	1998
AG-0477	ETIQUETAS	VARIOS	HEIDELBERG	46	ARTES GRÁFICAS	1999
AG-0478	TRES ENSAYOS SOBRE EL ARTE DE LA ENCUADERNACIÓN	BRUGALLA E.	OLLERO & RAMOS	169	ARTES GRÁFICAS	2000
AG-0479	CURSO ENCUADERNACIÓN Y MANIPULADOS	RODRIGUEZ / C	IES PUERTA BONITA	34	ARTES GRÁFICAS	2000
AG-0480	CURSO IMPRESIÓN OFFSET	VARIOS	IES PUERTA BONITA	34	ARTES GRÁFICAS	2000
AG-0481	CURSOS IMPRESIÓN OFFSET Y ENCUADERNACIÓN Y MANIPULADOS	TORIBIO Y ROD	IES PUERTA BONITA	35	ARTES GRÁFICAS	2000
AG-0482	100 AÑOS DE ARTE GRÁFICO FINLANDÉS	VARIOS	MINISTERIO DE CULT	103	OBRAS GRÁFICAS	1992
AG-0483	FUNDAMENTOS DE PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA	CARRIÓN,J / AB	TAJAMAR	247	ELECTRÓNICA	1993
AG-0484	XXVII JORNADAS NACIONALES DE TÉCNICAS DE ARTES GRÁFICAS	VARIOS	ATANES LAÍNEZ,S.A.	139	ACTIVIDAD GRÁFICA	2000
AG-0485	IMPLANTACIÓN DE UNA SOLUCION DE COMERCIO ELECTRÓNICO PAR	VARIOS	JALASTRUEY	16	SECTOR GRÁFICO	2000
AG-0486	EQUIPOS DE REPRODUCCIÓN	VARIOS	IES PUERTA BONITA	0	EQUIPOS	2000
AG-0487	RCC REPORT 10 .DICIEMBRE 94		TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1994
AG-0488	RRC REPORT 16 . JUNIO 95		TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1995
AG-0489	RCC REPORT 21 .ENERO 96		TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1996
AG-0490	RCC REPORT 22 . FEBRERO 96		TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1996
AG-0491	RCC REPORT 23 -MARZO 96		TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1996
AG-0492	RCC REPORT 23 -MARZO 96		TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1996
AG-0493	RCC REPORT 24. .ABRIL 96		TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1996
AG-0494	RCC-REPORT 25 .MAYO 96		TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1996
AG-0495	RCC REPORT 26 .JUNIO 96		TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1996
AG-0496	RCC REPORT 27 .JULIO 96		TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1996
AG-0497	RCC REPORT 28 .SEPTIEMBRE 96		TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1996
AG-0498	RCC REPORT 30 .NOVIEMBRE 96		TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1996
AG-0499	GRAFIMATICA. IMAGENES POR ORDENADOR	VARIOS	FUNDESCO	49	IMAGENES	1987
AG-0500	SERIGRAFIA.REVISTA INFORMATIVA	VARIOS	RAMÓN ARNELLA PAR	116	SERIGRAFIA	1993
AG-0501	XXVI JORNADAS NACIONALES DE TÉCNICAS DE ARTES GRÁFICAS	VARIOS	ATANES LAÍNEZ,S.A.	183	ACTIVIDAD GRÁFICA	1999
AG-0502	CONSTRUYENDO UN PERIÓDICO	VARIOS	UNIDAD EDITORIAL,S.	118	PRENSA	1999
AG-0503	CATÁLOGO HISPASACK 99	VARIOS		635	CATÁLOGO	1999
AG-0504	HEIDELBERG ENVASES	HEIDELBERG	HEIDELBERG	36	REVISTA	2000

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
AG-0505	QUEBECOR IBERICA	VARIOS	QUEBECOR	0	CATÁLOGO	2000
AG-0506	VISUAL ELEMENTS. MARKS AND PATERNS CLIP ART	VARIOS	COLUMBUS BOOKS	112	MARCAS Y PATENTES	1966
AG-0507	GRAPHINTRO 2001.PREIMPRESIÓN Y EDICIÓN DIGITAL	VARIOS	FIRA DE BARCELONA	162	CATÁLOGO	2001
AG-0508	HEIDELBERG ENVASES	VARIOS	HEIDELBERG	36	REVISTA	2000
AG-0509	¿QUÉ SUCEDE CON LOS CARTONES PARA BEBIDAS USADOS	VARIOS	TETRA PAK ESPAÑA	16	REVISTA	2000
AG-0510	VISIÓN TÉCNICO-PRÁCTICA DEL CICLO PRODUCTIVO EN LA INDUSTRI	VARIOS	RICARD CASALS	138	2ª PARTE IMPRESIÓN Y POSTIMPRE	2000
AG-0511	COMO CORREGIR PRUEBAS EN COLOR	BANN/GARGAN	GUSTAVO GILI	143	PREIMPRESION	1993
AG-0512	MANUAL DE IDENTIDAD CORPORATIVA	VARIOS	CAM	190	MANUAL	1997
AG-0513	GUÍA DE LA COMUNICACIÓN VISUAL 2001	VARIOS		0	GUÍA	2001
AG-0514	CLASIFICACIÓN PROFESIONAL EN EL SECTOR DE ARTES GRÁFICAS,	VARIOS	FEDERACIÓN DE COM	0	RECUALIGRAF-3	2001
AG-0515	XXVIII JORNADAS NACIONALES TÉCNICAS DE ARTES GRÁFICAS	VARIOS	ATANES LAINEZ,S.A.	173	ACTIVIDAD GRÁFICA	2001
AG-0516	LIBRO DE BOLSILLO DEL ENVASE Y EMBALAJE	VARIOS	GRAPHISPACK	51	ENVASE Y EMBALAJE	2001
AG-0517	LIBRO DE BOLSILLO DEL ENVASE Y EMBALAJE	VARIOS	GRAPHISPACK	51	ENVASE Y EMBALAJE	2001
AG-0518	ARTE DE LA TIPOGRAFÍA	RENNER, P.	CAMPGRÁFIC	314	TIPOGRAFÍA	2000
AG-0519	MAESTRO TIPÓGRAFO	RENNER, P.	CAMPGRÁFIC	231	TIPOFRAFÍA	2000
AG-0520	CIEN AÑOS DE PUBLICIDAD ESPAÑOLA. TOMO 1	RAVENTÓS, J.M.	MEDITERRÁNEA BOO	286	PUBLICIDAD	2000
AG-0521	CIEN AÑOS DE PUBLICIDAD ESPAÑOLA. TOMO 2	RAVENTÓS, J.M.	MEDITERRÁNEA BOO	342	PUBLICIDAD	2000
AG-0522	CIEN AÑOS DE PUBLICIDAD ESPAÑOLA. TOMO 3	RAVENTÓS, J.M.	MEDITERRÁNEA BOO	215	PUBLICIDAD	2000
AG-0523	ABC A LAS PUERTAS DEL 2000	VARIOS	ABC	434	PRENSA	1999
AG-0524	RCC.REPORT.MAYO 2000.NÚMERO 65	VARIOS	TECNOTECA-INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	2000
AG-0525	RCC.REPORT.JUNIO 2000.NÚMERO 66	VARIOS	TECNOTECA-INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	2000
AG-0526	RCC.REPORT.JULIO 2000.NÚMERO 67	VARIOS	TECNOTECA-INDUSTR	32	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	2000
AG-0527	RCC.REPORT.SEPTIEMBRE 2000.NÚMERO 68	VARIOS	TENOTECA-INDUSTRI	32	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	2000
AG-0528	RCC-REPORT.OCTUBRE 2000.NÚMERO 69	VARIOS	TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	2000
AG-0529	RCC.REPORT.NOVIEMBRE 2000.NÚMERO 70	VARIOS	TECNOTECA-INDUSTR	32	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	2000
AG-0530	RCC.REPORT.ENERO 2001.NÚMERO 71	VARIOS	TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	2001
AG-0531	RCC.REPORT.FEBRERO 2001.NÚMERO 72	VARIOS	TECNOTECA-INDUSTR	32	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	2001
AG-0532	ROTATIVAS OFFSET DE BOBINA	CALOMARDE, A.	FUNDACIÓ INDÚSTRIE	428	ROTATIVAS	2000
AG-0533	MANUAL PRÁCTICO DEL ENCUADERNADOR	SABREL, M.	CLAN LIBRERIA-EDITO	275	ENCUADERNACIÓN	1997
AG-0534	WWW.TIPOGRAFÍA	PRING, R.	GUSTAVO GILI	192	DISEÑOSFLORES, MARISOGRÁFICO	2000
AG-0535	TINTAS Y BARNICES PARA ARTES GRÁFICAS	IVARS LLOPIS, J	FUNDACIÓ INDÚSTRI	160	TINTAS	1998
AG-0536	COLOR-DISEÑO GRÁFICO PÁGINAS WEB	CARLSON / MAL	GUSTAVO GILI	0	COLOR	1999
AG-0537	NAVEGACIÓN-DISEÑO GRÁFICO PÁGINAS WEB	CARLSON / MAL	GUSTAVO GILI	0	NAVEGACIÓN	1999
AG-0538	NUEVO DISEÑO DE REVISTAS	LESLIE, J.	GUSTAVO GILI	175	DISEÑO	2000
AG-0539	REDISEÑO DE LA IMAGEN CORPORATIVA	FISHEL, C.	GUSTAVO GILI	159	REDISEÑO	2000
AG-0540	E-ZINES-DISEÑO DE REVISTAS DIGITALES	GILL, M.	GUSTAVO GILI	191	DISEÑO	2000
AG-0541	ASPECTOS TECNO-ECONÓMICOS EN LA UTILIZACIÓN DE LA PLANCHA	CASALS, R.	TECNOTECA	120	PREIMPRESIÓN	1985
AG-0542	DIGITAL DEMAND. MARCH 2001	VARIOS	PIRA INTERNATIONAL.	61	TECNOLOGÍA	2001
AG-0543	ARTES GRÁFICAS. INTRODUCCIÓN GENERAL	MARTÍN, E.	DON BOSCO	189	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	1975
AG-0544	FORMATIONPROFESSIONNELLE NUMÉRISATION INDUSTRIES GRAPHI	IES PUERTA BO		26	PROJET LÉONARDO	2001
AG-0545	IMPRESIÓN	VARIOS		0	CATÁLOGOS	0
AG-0546	PREIMPRESIÓN	VARIOS		0	CATÁLOGOS	0
AG-0547	POSTIMPRESIÓN	VARIOS		0	CATÁLOGOS	0
AG-0548	EXPOLIBRI 2000.ELCUERPO DEL ALMA	VARIOS	ATANES LAINEZ,S.A.	212	ARTES GRÁFICAS	2000
AG-0549	EXPOLIBRI 2000	VARIOS	ATANES LAINEZ,S.A.	201	ARTES GRÁFICAS	2000
AG-0550	RCC REPORT.ABRIL 2001. NÚMERO 74	VARIOS	TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	2001

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
AG-0551	IMPRESIÓN EN ARTES GRÁFICAS	VARIOS	ANELE	302	PROPUESTAS DIDÁCTICAS	2000
AG-0552	IMPRESIÓN EN ARTES GRÁFICAS	VARIOS	ANELE	302	PROPUESTAS DIDÁCTICAS	2000
AG-0553	IMPRESIÓN EN ARTES GRÁFICAS	VARIOS	ANELE	302	PROPUESTAS DIDÁCTICAS	2000
AG-0554	IMPRESIÓN EN ARTES GRÁFICAS	VARIOS	ANELE	302	PROPUESTAS DIDÁCTICAS	2000
AG-0555	IMPRESIÓN EN ARTES GRÁFICAS	VARIOS	ANELE	302	PROPUESTAS DIDÁCTICAS	2000
AG-0556	IMPRESIÓN EN ARTES GRÁFICAS	VARIOS	ANELE	302	PROPUESTAS DIDÁCTICAS	2000
AG-0557	IMPRESIÓN EN ARTES GRÁFICAS	VARIOS	ANELE	302	PROPUESTAS DIDÁCTICAS	2000
AG-0558	MPRESIÓN EN ARTES GRÁFICAS	VARIOS	ANELE	302	PROPUESTAS DIDÁCTICAS	2000
AG-0559	MPRESIÓN EN ARTES GRÁFICAS	VARIOS	ANELE	302	PROPUESTAS DIDÁCTICAS	2000
AG-0560	MPRESIÓN EN ARTES GRÁFICAS	VARIOS	ANELE	302	PROPUESTAS DIDÁCTICAS	2000
AG-0561	PREIMPRESIÓN EN ARTES GRÁFICAS	VARIOS	ANELE	367	PROPUESTAS DIDÁCTICAS	2000
AG-0562	PREIMPRESIÓN EN ARTES GRÁFICAS	VARIOS	ANELE	367	PROPUESTAS DIDÁCTICAS	2000
AG-0563	PREIMPRESIÓN EN ARTES GRÁFICAS	VARIOS	ANELE	367	PROPUESTAS DIDÁCTICAS	2000
AG-0564	PREIMPRESIÓN EN ARTES GRÁFICAS	VARIOS	ANELE	367	PROPUESTAS DIDÁCTICAS	2000
AG-0565	PREIMPRESIÓN EN ARTES GRÁFICAS	VARIOS	ANELE	367	PROPUESTAS DIDÁCTICAS	2000
AG-0566	PREIMPRESIÓN EN ARTES GRÁFICAS	VARIOS	ANELE	367	PROPUESTAS DIDÁCTICAS	2000
AG-0567	PREIMPRESIÓN EN ARTES GRÁFICAS	VARIOS	ANELE	367	PROPUESTAS DIDÁCTICAS	2000
AG-0568	PREIMPRESIÓN EN ARTES GRÁFICAS	VARIOS	ANELE	367	PROPUESTAS DIDÁCTICAS	2000
AG-0569	MÁQUINAS AUXILIARES PARA LAS ARTES GRÁFICAS		HENCHE	0	CATÁLOGO	0
AG-0570	ACCESORIO VARIOS PARA LA LAS ARTES GRÁFICAS		HENCHE	0	CATÁLOGO	0
AG-0571	XXVIII JORNADAS NACIONALES TÉCNICAS DE ARTES GRÁFICAS	AEPAG	AEPAG	173	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	2001
AG-0572	TIEMPOS, PRODUCTIVIDAD, CONTROL Y CALIDAD EN LA INDUSTRIA G	VARIOS	AEPAG	224	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	1996
AG-0573	MAKE THE C9ONNECTION	VARIOS	AGFA	9		1998
AG-0574	RECYCLING OF PRINTED PRODUCTS	VARIOS		42		2000
AG-0575	STUDIA PALEOGRAPHICA	MARTÍNEZ. T.	CAM	636	PALEOGRAFÍA	0
AG-0576	A B C DARIO DE LOS ACABADOS	VARIOS	GRUPO NEO	0	ARTES GRÁFICAS	2001
AG-0577	GUÍA DE QUARKXPRESS	VARIOS	MAC OS	0	ARTES GRÁFICAS	1996
AG-0578	GUÍA PARA LA GESTIÓN Y PREIMPRESIÓN DE COLORES	VARIOS	MAC OS	71	ARTES GRÁFICAS	1996
AG-0579	GUÍA DE COMANDOS DE TECLADO	VARIOS	MAC OS	0	ARTES GRÁFICAS	1996
AG-0580	PRESENTACIÓN DE QUARKXPRESS	VARIOS	MAC OS	0	ARTES GRÁFICAS	1996
AG-0581	DISEÑO DE ESTRUCTURAS PARA EMBALAJE	PATHAK, H.	A PEPIN PRESS DESI	368	DISEÑO GRÁFICO	1998
AG-0582	GESTIÓN INTEGRADA EN LA INDUSTRIA DE ARTES GRÁFICAS, LA	VARIOS	AIDO	192	INDUSTRIA GRÁFICA	2000
AG-0583	STRUCTURAL PACKAGE DESING	PATHAK, H.	PEPIN PRESS DESIGN	368	DISEÑO	1998
AG-0584	GUÍA PARA LA EVALUACIÓN Y CONTROL DE RIESGOS LABORALES	VARIOS	FEIGRAF	262	RIESGOS LABORALES	2001
AG-0585	SOLUCIONES AGFA DEL ORDENADOR A LA PLANCHA	VARIOS	AGFA	31		2000
AG-0586	DISEÑO E INDUSTRIA GRÁFICA	POZO PUÉRTOL	ELISAVA	146	PROYECTOS GRÁFICOS	2000
AG-0587	RCC.REPORT.ENERO 2001. Nº 71	VARIOS	TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	2001
AG-0588	RCC.REPORT.FEBRERO 2001. Nº 72	VARIOS	TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	2001
AG-0589	RCC.REPORT.MARZO 2001. Nº 73	VARIOS	TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	2001
AG-0590	RCC.REPORT.ABRIL 2001. Nº 74	VARIOS	TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	2001
AG-0591	RCC.REPORT.MAYO 2001. Nº 75	VARIOS	TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	2001
AG-0592	RCC.REPORT.JUNIO 2001. Nº 76	VARIOS	TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	2001
AG-0593	RCC.REPORT.JULIO 2001. Nº 77	VARIOS	TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	2001
AG-0594	RCC.REPORT.SEPTIEMBRE 2001. Nº 78	VARIOS	TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL ARTES GRÁFICAS	2001
AG-0595	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS	POZO, RAFAEL	ELISAVA	123	PRODUCCIÓN	2000
AG-0596	CÓMO TOMAR LA DECISIÓN AL ESCOGER UNA DE LAS TECNOLOGÍAS	CASALS, R.	LUSCHER	20	IV JORNADAS DE ARTE Y COMUNICA	2001

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
AG-0597	COLOUR MANAGEMENT WORKFLOW ANALYSIS	VARIOS	THE GRAPHIC ARTS I	23	COLOR	2000
AG-0598	COLORTUNE 3.0 MACINTOSH. MANUAL DEL USUARIO	VARIOS	AGFA	236	MANUAL	2000
AG-0599	COLORBLIND PROFESIONAL	VARIOS		0		2001
AG-0600	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS	POZO, RAFAEL	ELISAVA	123	ARTES GRÁFICAS	2000
AG-0601	GUÍA PARA LA EVALUACIÓN Y CONTROL DE RIESGOS LABORALES	VARIOS	FEIGRAF	262	RIESGOS LABORALES	2001
AG-0602	GUÍA PARA LA EVALUACIÓN Y CONTROL DE RIESGOS LABORALES	VARIOS	FEIGRAF	262	RIESGOS LABORALES	2001
AG-0603	PEQUEÑA ENCUADERNACIÓN	SÁNCHEZ, J.A.	IES PUERTA BONITA	17	ENCUADERNACIÓN	2002
AG-0604	NORMATIVA GRÁFICA D'AJUNTAMENT DE BARCELONA	VARIOS	AYUNTAMIENTO DE B		NORMATIVA	1997
AG-0605	ARTE DE LA RETIRACIÓN, EL	HEIDELBERG	HEIDEBERG	35	IMPRESIÓN	2001
AG-0606	HANDBOOK OF PRINT MEDIA	HELMUT KIPPH	HEIDELBERG	1207	TECNOLOGÍA	2001
AG-0607	PAUTAS PARA LA ENCUADERNACIÓN	SÁNCHEZ, J.A.	IES PUERTA BONIT	19	ENCUADERNACIÓN	2002
AG-0608	PRINCIPIOS DE DISEÑO BÁSICOS PARA LA CREACIÓN DE SITIOS WEB	LYNCH / HORTO	GUSTAVO GILI	161	DISEÑO	2000
AG-0609	HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN VISUAL	MÜLLER-BROCK	GUSTAVO GILI	174	COMUNICACIÓN VISUAL	1998
AG-0610	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO	MEGGS, P. B	McGRAW HILL	515	DISEÑO	2000
AG-0611	RATÓN,RATÓN INTRODUCCIÓN AL DISEÑO GRÁFICO ASISTIDO POR O	FUENMAYOR, E.	GUSTAVO GILI	155	DISEÑO	2001
AG-0612	MANUAL DE TIPOGRAFÍA. DEL PLOMO A LA ERA DIGITAL	MONTESINOS,	CAMPGRÁFIC	213	TIPOGRAFÍA	2001
AG-0613	LETRA GÓTICA, LA	BAIN S. / SHAW	CAMPGRÁFIC	213	TIPOGRAFÍA	2005
AG-0614	CUADERNO DE ESCRITURA	RODJ, R.	CAMPGRÁFIC	65	TIPOGRAFÍA	1984
AG-0615	SECRETOS DE LA GESTIÓN DE COLOR	VARIOS	AGFA	33	PREIMPRESIÓN	1997
AG-0616	INDUSTRIAS GRÁFICAS	VARIOS	AENOR		ARTES GRÁFICAS	2001
AG-0617	IMPRENTA Y EL LIBRO DE ESPAÑA, LA	JURADO, A.	G&G	410	TÉCNICAS DE IMPRENTA	2001
AG-0618	TIPOGRAFÍA DIGITAL	MEDINA BEIRO,	ANAYA	336	TIPOGRAFÍA	2001
AG-0619	HISTORIA DE LA ESCRITURA	CALVET, L.J.	PAIDÓS	263	ESCRITURA	2001
AG-0620	HANDBOOK OF PRINT MEDIA	KIPPHAN, H.	HEIDEBERG	1207	TECNOLOGÍA	2001
AG-0621	DICCIONARIO DE EDICIÓN, TIPOGRAFÍA Y ARTES GRÁFICAS	MARTÍNEZ DE S	TREA	478	DICCIONARIO	2001
AG-0622	ABECÉ DE LA BUENA TIPOGRAFÍA	TSCHICHOLD, J.	CAMPGRÁFIC	126	ESCRITURA	2002
AG-0623	CONTROL DE CALIDAD EN ARTES GRÁFICAS	VARIOS	IES ISLAS FILIPINAS	0	ARTES GRÁFICAS	2001
AG-0624	ETIQUETAS<	VARIOS	HEIDEBERG	42	ARTES GRÁFICAS	1999
AG-0625	DIFICULTAD DE ACCESO A LA FORMACIÓN DE QUIENES TRABAJAN E	VARIOS	CC.OO	168	ARTES GRÁFICAS	1999
AG-0626	DIFICULTAD DE ACCESO A LA FORMACIÓN DE QUIENES TRABAJAN E	VARIOS	CC.OO	250	ARTES GRÁFICAS	1999
AG-0627	DIFICULTAD DE ACCESO A LA FORMACIÓN DE QUIENES TRABAJAN E	VARIOS	CC.OO	191	ARTES GRÁFICAS	1999
AG-0628	TIPOGRAFÍA	VARIOS	KÖNEMANN	592	TIPOGRAFÍA	1998
AG-0629	ROTATIVAS OFFSET DE BOBINA	CALOMARDE, A.	FIG	428	ROTATIVAS	2000
AG-0630	ROTATIVAS OFFSET DE BOBINA	CALOMARDE, A.	FIG	428	ROTATIVAS	2000
AG-0631	RCC.REPORT.OCTUBRE 2001 Nº 79	VARIOS	TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	2001
AG-0632	RCC.REPORT.NOVIEMBRE 2001 Nº 80	VARIOS	TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	2001
AG-0633	RCC.REPORT.Nº 81	VARIOS	TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	2001
AG-0634	RCC.REPORT.Nº 82	VARIOS	TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	2001
AG-0635	ABC DE LA BUENA TIPOGRAFÍA, EL	TSCHICHOLD, J.	CAMPGRÁFIC	126	ARTES GRÁFICAS	2002
AG-0636	EVOLUCIÓN HISTORÍCA DE LAS ARTES GRÁFICAS	ESPÍ, L.A.	IES PUERTA BONITA	59	ARTES GRÁFICAS	2002
AG-0637	SAPPI. CURSO DE APROXIMACIÓN A LA PRODUCCIÓN	VARIOS	IES PUERTA BONITA	126	ARTES GRÁFICAS	2002
AG-0638	" TECNOLOGÍA YPRODUCCIÓN "	VARIOS	IES PUERTA BONITA	42	ARTES GRÁFICAS	2002
AG-0639	MANUAL DE CÁLCULO DE COSTES DE PRIMPRESIÓN " MODELO A "	LARREA, A.	FEIGRAPH	76	PREIMPRESIÓN	1996
AG-0640	GUIA DEL ENTRENADOR	FTA	FTA	59	FLEXOGRAFÍA	1992
AG-0641	BANDA ANCHA	FTA	FTA	0	PREIMPRESIÓN FLEXOGRÁFICA	1992
AG-0642	BANDA ANGOSTA	FTA	FTA	0	IMPRESIÓN FLEXOGRÁFICA	1992

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
AG-0643	CORRUGADO	FTA	FTA	0	FLEXOGRÁFICA	1992
AG-0644	MECANISMO DEL ARTE DE LA IMPRENTA	SIGÜENZA, J.J.	SIGÜENZA	244	MECÁNICA DE LA IMPRENTA	1992
AG-0645	AUTOEDICIÓN CON PAGEMAKER 4.0	GARCÍA BENGO	McGRAW HILL	296	INFORMÁTICA	1993
AG-0646	DESCUBRIMIENTO DE LA ESCRITURA, EL	VARIOS	CAM	162	MATERIALES CURRICULARES	2002
AG-0647	FLEXOGRAFÍA: PRINCIPIOS Y PRÁCTICAS	VARIOS	FUNDACIÓN FLEXOG	621	FLEXOGRAFÍA	1991
AG-0648	TARIFAS 2002 DE PUBLICIDAD. EL PAÍS	VARIOS	PUBLIPAIS	16	TARIFAS	2002
AG-0649	RCC.REPORT. Nº 81	VARIOS	TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	2002
AG-0650	RCC.REPORT. Nº 82	VARIOS	TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	2002
AG-0651	RCC.REPORT. Nº 83	VARIOS	TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	2002
AG-0652	RCC.REPORT. Nº 84	VARIOS	TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	2002
AG-0653	RCC.REPORT. Nº 85	VARIOS	TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	2002
AG-0654	RCC.REPORT. Nº 87	VARIOS	TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	2002
AG-0655	RCC.REPORT. Nº 88	VARIOS	TECNOTECA INDUSTR	32	GENERAL DE ARTES GRÁFICAS	2002
AG-0656	MANUAL OFICIAL DE QUARKXPRESS	BURNS / VENIT	TELLUS	438	MANUAL	1993
AG-0657	REALIZACIÓN MULTIMEDIA	CHUVIECO SALI	THOMSON PARANINF	171	MULTIMEDIA	2002
AG-0658	GALERIA 2002 DE DISEÑO WEB	VARIOS	INFOR BROOK' S	576	DISEÑO	2002
AG-0659	GALERIA 2002 DE DISEÑO GRÁFICO	VARIOS	INFOR BROOK' S	464	DISEÑO	2002
AG-0660	GUÍA DE REPRODUCCIÓN DIGITAL DEL COLOR	GARCÍA BELCHÍ	GARCÍA BELCHÍN	256	GUÍA DE REFERENCIA	1999
AG-0661	PACKAGING 2 DISPOSITIVOS DE CIERRE	EMBLEM, A. Y H.	ÍNDEX BOOK	160	FUNDAMENTOS DE DISEÑO	2000
AG-0662	TIPOS EN MOVIMIENTO. DISEÑANDO EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO	WOOLMAN / BE	ÍNDEX BOOK	159	DISEÑO TIPOGRÁFICO	2000
AG-0663	MANUAL DEL HUECOGRABADO	JUARA HITA, L.	LETRA CLARA	218	IMPRESIÓN	2002
AG-0664	MANUAL DEL HUECOGRABADO	JUARA HITA, L.	LETRA CLARA	218	IMPRESIÓN	2002
AG-0665	MANUAL DEL HUECOGRABADO	JUARA HITA, L.	LETRA CLARA	218	IMPRESIÓN	2002
AG-0666	MANUAL DEL HUECOGRABADO	JUARA HITA, L.	LETRA CLARA	218	IMPRESIÓN	2002
AG-0667	FOTOTIPOGRAFÍA	VARIOS	CROMOTEX		TIPOGRAFÍA	1977
AG-0668	ARTES GRÁFICAS	VARIOS	GAEZ, S.A.	0	ARTES GRÁFICAS	2000
AG-0669	PASOS PARA CONSEGUIR EL MEJOR DISEÑO	KING, S.	GUSTAVO GILI	159	DISEÑO	2001
AG-0670	CATÁLOGOS Y FOLLETOS 2	VARIOS	GUSTAVO GILI	207	DISEÑO	2002
AG-0671	DISEÑO DE LOGOTIPOS 2	VARIOS	GUSTAVO GILI	208	DISEÑO	2002
AG-0672	MANUAL OFICIAL DE QUARKXPRESS	BURNS / VENIT	TELLUS	441	MANUAL DE PRÁCTICA	1993
AG-0673	MANUAL OFICIAL DE QUARKXPRESS	BURNS / VENIT	TELLUS	441	MANUAL DE PRÁCTICA	1993
AG-0674	MANUAL OFICIAL DE QUARKXPRESS	BURNS / VENIT	TELLUS	441	MANUAL DE PRÁCTICA	1993
AG-0675	MANUAL OFICIAL DE QUARKXPRESS	BURNS / VENIT	TELLUS	441	MANUAL DE PRÁCTICA	1993
AG-0676	MANUAL OFICIAL DE QUARKXPRESS	BURNS / VENIT	TELLUS	441	MANUAL DE PRÁCTICA	1993
AG-0677	COPISTAS E ILUMINADORES	DE HAMEL, C.	AKAL,S.A.	72	ARTESANÍA MEDIEVAL	2001
AG-0678	LITOGRAFÍA. PROCESO DE ELABORACIÓN	ALEMANY, A.	TOT GRAFIC, S.A.	17	PROCESO DE ELABORACIÓN	1992
AG-0679	LIBRO ESPAÑOL ANTIGUO, EL	SIMÓN DÍAZ, J.	OLLERO & RAMOS	253	ANÁLISIS	2000
AG-0680	DISEÑO DE PERIÓDICOS. SISTEMA Y MÉTODO	GÄDE, R.	GUSTAVO GILI	142	DISEÑO	2002
AG-0681	IMPRESIÓN Y EDICIÓN DE ARCHIVOS PDF	VARIOS	AGFA	198	ARCHIVOS	1997
AG-0682	OFFSET: LA MANTILLA	CASALS, R.	DU PONT-HOWSON	186	IMPRESIÓN	1987
AG-0683	IMPRENTA EN LOS SIGLOS DE ORO, LA	MARSÁ, M.	LABERINTO	221	IMPRESIÓN	2001
AG-0684	PROBLEMAS Y SOLUCIONES EN EL PROCESO OFFSET	CASALS, R.	RC	0	IMPRESIÓN	0
AG-0685	PROBLEMAS Y SOLUCIONES EN EL PROCESO OFFSET	CASALS, R.	RC	0	IMORESIÓN	0
AG-0686	PROBLEMAS Y SOLUCIONES EN EL PROCESO OFFSET	CASALS, R.	RC	0	IMPRESIÓN	0
AG-0687	INFORME DE TENDENCIAS. GRAPHISPAG 2003	VARIOS	FIRA DE BARCELONA	56	COMUNICACIÓN GRÁFICA	2003
AG-0688	SECTOR DE LAS ARTES GRÁFICAS Y MANIPULADOS DEL PAPEL Y CA	VARIOS	FIRA DE BARCELONA	31	INFORME ECONÓMICO	2003

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
AG-0689	DISEÑANDO CON TIPOGRAFÍA EXPOSICIONES	CARTER Y OTR	ÍNDEX BOOK	159	IMPRESIÓN	2002
AG-0690	LIBRO ROJO DE LA PUBLICIDAD, EL	BASSAT, L.	PLAZA & JANÉS	318	PUBLICIDAD	2002
AG-0691	QUALITY CRITERIA FOR DIGITAL PROOFING	VARIOS	UGRA	35	CRITERIOS DE CALIDAD	2002
AG-0692	RECYCLING OF PRINTED PRODUCTS	VARIOS	INTERGRAF	43	RECICLADO	2002
AG-0693	CÓMO SE DISEÑAN LOS LIBROS	HOCHUILI	AGFA	78	DISEÑO GRÁFICO	1992
AG-0694	CÓMO SE DISEÑAN LOS LIBROS	HOCHULI	AGFA	78	DISEÑO GRÁFICO	1992
AG-0695	DISEÑO DE LOGOTIPOS . PASOS PARA CONSEGUIR EL MEJOR DISEÑ	SILVER, L.	GUSTAVO GILI	143	DISEÑO	2001
AG-0696	DISEÑO DE LOGOTIPOS . PASOS PARA CONSEGUIR EL MEJOR DISEÑ	SILVER, L.	GUSTAVO GILI	143	DISEÑO	2001
AG-0697	SINTAXIS DE LA IMAGEN, LA : INTRODUCCIÓN AL ALFABETO VISUAL	DONDIS, D.A.	GUSTAVO GILI	211	PERCEPCIÓN VISUAL	2002
AG-0698	ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN HACIA LA PRODUCTIVIDAD EN ARTES GR	CASALS, R.	TECNOTECA	128	PRODUCTIVIDAD	1998
AG-0699	RENTABILIDAD EN ARTES GRÁFICAS : UNA FÓRMULA PARA GANAR DI	MILLET / ROSEN	TECNOTECA	120	RENTABILIDAD	1998
AG-0700	DIRECTRICES Y RECOMENDACIONES PARA LA ENTREGA DE IMÁGEN	DATIC	TECNOTECA	119	IMAGEN DIGITAL	1997
AG-0701	CARACTERÍSTICAS DEL PAPEL	CASALS, R.	TECNOTECA	174	MATERIALES DE ARTES GRÁFICAS	1985
AG-0702	EDICOMP 4000. SECCIÓN IX, X, XI	PROTEC	PROTEC, S.A.	0		0
AG-0703	EDICOMP 4000. SECCIÓN IV, VI	PROTEC	PROTEC, S.A.	0		0
AG-0704	EDICOMP 4000. SECCIÓN IV, VI	PROTEC	PROTEC, S.A.	0		0
AG-0705	MONTERREINA, ALTA TECNOLOGÍA PARA UN SERVICIO GLOBAL	MONTERREINA	MONTERREINA	0		2003
AG-0706	ABC DE TRIÁNGULO, CUADRADO,CÍRCULO: LA BAUHAUS Y LA TEORÍA	LUPTON / MILLE	GUSTAVO GILI	63	DISEÑO MODERNO	2002
AG-0707	LIBRO ROJO DE LA PUBLICIDAD, EL	BASSAT, L.	FOLIO	309	PUBLICIDAD	1994
AG-0708	CUESTIONARIOS OFICIALES DE LAS ENSEÑANZAS DE ARTES GRÁFIC	VARIOS	UNIVERSIDAD LABOR	166	ARTES GRÁFICAS	1965
AG-0709	CONSTRUYENDO UN PERIÓDICO	VARIOS	EL MUNDO	118	COMUNICACIÓN	1999
AG-0710	¿ QUÉ ES EL DISEÑO GRÁFICO ?	NEWARK, Q.	GUSTAVO GILI	254	DISEÑO	2002
AG-0711	SWISS GRAPHIC DESIGN	VLADIMIR , A.	VADEMECUN	222	DISEÑO GRÁFICO	1998
AG-0712	DIGITAL TYPE	VARIOS	PRENSA INTERNACIO	141	DISEÑO	1997
AG-0713	REPORT Nº 86	CASALS, R.	RC	32	TECNOLOGÍA GRÁFICA	2002
AG-0714	REPORT Nº 89	CASALS, R.	RC	32	TECNOLOGÍA GRÁFICA	2002
AG-0715	REPORT Nº 90	CASALS, R.	RC	32	TECNOLOGÍA GRÁFICA	2002
AG-0716	PRINT EUROPEAN DESIGN ANNUAL	VARIOS	AMERICA GRAPHIC	176	DISEÑO	2002
AG-0717	CATALOGO GUIA CONTROL DE CALIDAD	VARIOS	METROTEC	97	CONTROL DE CALIDAD	2002
AG-0718	PACKART. HISTORIA, MEMORIA Y CULTURA DE PACKAGING	VARIOS	GRAPHISPACK	0	EMBALAJE	2003
AG-0719	SISTEMA DE GESTIÓN INTEGRADO PARA LA INDUSTRIA GRÁFICA	VARIOS		0	GESTIÓN	2003
AG-0720	INDUSTRIA GRÁFICA Y COMUNICACIÓN 1150-2003	VARIOS	GRAPHISPAG 2003	0	INDUSTRIA PAPELERA	2003
AG-0721	EN TORNO A LA TIPOGRAFÍA	FRUTIGER, ADR	GUSTAVO GILI	94	DISEÑO	2002
AG-0722	EXPERT GUIDE PDF-WORKFLOW	MÜLLER, T.	HEIDELBERG	88		2002
AG-0723	EXPERT GUIDE PLATE IMAGING WITH COMPUTER-TO-PLATE	BREGEL, G.	HEIDELBERG	28		2002
AG-0724	EXPERT GUIDE. AN INTRODUCTION TO SCREENING TECHNOLOGY	WADLE, H.	HEIDELBERG	83		2002
AG-0725	REPORT Nº 29	CASALS, R	RC	32	TECNOLOGÍA GRÁFICA	1996
AG-0726	TIPOGRAFÍA Y FOTOMONTAJES	LECLANCHE-BO	CAMPGRÁFIC	273	DOCTRINAS CONSTRUCTIVISTAS	2003
AG-0727	MANUAL DE TIPOGRAFÍA	MONTESINOS Y	CAMPGRÁFIC	213	TIPOGRAFÍA	2002
AG-0728	MANUAL DE TIPOGRAFÍA	MONTESINOS Y	CAMPGRÁFIC	213	TIPOGRAFÍA	2002
AG-0729	DISEÑO INTERACTIVO	KRISTOF Y SAT	ANAYA	136	DISEÑO	1998
AG-0730	TRESORS GRÁFICS	VARIOS	INSTITUT DE CULTUR	223	OBJETOS GRÁFICOS	1998
AG-0731	DREAMWEAVER, 4	PEÑA DE SAN A	ANAYA MULTIMEDIA	383	MULTIMEDIA	2002
AG-0732	TIPOGRAFÍA. FUNCIÓN, FORMA Y DISEÑO	BAINES, P. / HA	GUSTAVO GILI	192	TIPOGRAFÍA	2002
AG-0733	HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN VISUAL	MÜLLER-BROCK	GUSTAVO GILI	174	DISEÑO	2001
AG-0734	PREPS. PROGRAMA DE IMPOSICIÓN DIGITAL. PARTE 1	STOUT. S	SCNICSOFT	125	PREIMPRESIÓN	2000

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
AG-0735	PREPS. PROGRAMA DE IMPOSICIÓN DIGITAL. PARTE 2	STOUT. S	SCNICSOFT	125	PREIMPRESIÓN	2000
AG-0736	PREPS. PROGRAMA DE IMPOSICIÓN DIGITAL. PARTE 3	STOUT. S	SCNICSOFT	125	PREIMPRESIÓN	2000
AG-0737	PREPS. PRO PLUS. APÉNDICE	STOUT. S	SCNICSOFT		PREIMPRESIÓN	2000
AG-0738	NUEVAS INVERSIONES EN IMPRESIÓN OFFSET, LAS	CASALS R. / CA	TECNOTECA	116	IMPRESIÓN	2000
AG-0739	VENTAS Y MARKETING EN LA INDUSTRIA GRÁFICA	CASALS, R.	TECNOTECA	113	MARKETING	1998
AG-0740	INNOVACIONES TÉCNICAS EN LA INDUSTRIA GRÁFICA,. IMPRESIÓN	CASALS R. / CA	TECNOTECA	251	IMPRESIÓN	2002
AG-0741	INNOVACIONES TÉCNICAS EN LA INDUSTRIA GRÁFICA. PREIMPRESIÓ	CASALS R. / CA	TECNOTECA	245	PREIMPRESIÓN	2002
AG-0742	ARTES GRÁFICAS Y EL MEDIO AMBIENTE. LAS	QUINTANA, S.	TECNOTECA	216	MEDIO AMBIENTE	2002
AG-0743	CONTROL Y MEJORA DE LA PRODUCCIÓN	CASALS R. / CA	TECNOTECA	284	PRODUCCIÓN	2002
AG-0744	INNOVACIONES TÉCNICAS EN LA INDUSTRIA GRÁFICA. GESTIÓN	CASALS R. / CA	TECNOTECA	331	GESTIÓN	2002
AG-0745	GESTIÓN INFORMATIZADA DE LA PRODUCCIÓN EN ARTES GRÁFICAS.	CASALS R. / CA	TECNOTECA	142	PRODUCCIÓN	2000
AG-0746	ABC DE LA IMPRESIÓN DIGITAL Y SEGÚN DEMANDA, LA	FENTON H.M.	TECNOTECA	157	IMPRESIÓN	2002
AG-0747	ABC DE LA FLEXOGRAFÍA, EL	CROUCH J.P.	TECNOTECA	263	FLEXOGRAFÍA	2002
AG-0748	ABC DE LA SERIGRAFÍA, EL	INGRAM S.	TECNOTECA	211	SERIGRAFÍA	2003
AG-0749	ABC DEL HUECOGRABADO, EL	KASUNICH C.L.	TECNOTECA	171	HUECOGRABADO	2003
AG-0750	DICTIONARY OF ELECTRONIC COMPOSITIOIN AND PUBLISHING	IARIGAI / CASAL	IARIGAI	303	DICCIONARIO COMPOSICIÓN	1990
AG-0751	GRAN DICCIONARIO DE LA COMUNICACIÓN Y LAS ACTIVIDADES GRÁ	CASALS, R	RCC	1328	DICCIONARIO	2003
AG-0752	VISIÓN TÉCNICO PRÁCTICA DEL CICLO PRODUCTIVO EN LA INDUSTRI	CASALS, R-	RCC	287	PREIMPRESIÓN, IMPRESIÓN Y POST	2003
AG-0753	ANÁLISIS DE LAS PROPIEDADES DEL PAPEL	ASTALS, F.	TECNOTECA	186	PAPEL	2002
AG-0754	PUESTOS DE TRABAJO EN LA INDUSTRIA GRÁFICA	CASALS, R.	TECNOTECA	208	EMPLEO	2001
AG-0755	DIFERENCIA ESTÁ EN LA SERIGRAFÍA, SERIGRAPH 2001	AEDES	AEDES	0	SERIGRAFÍA	2001
AG-0756	IMPRESIÓN DIGITAL, FILMADORAS	CASADO, A./ FE		64	PRODUCCIÓN	0
AG-0757	TÉCNICA Y PRÁCTICA DEL PROCESO SERIGRÁFICO	TOBELLA SOLE	AEDES	183	SERIGRAFÍA	2002
AG-0758	FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE LA REALIZACIÓN DE PANTALLAS PARA	PEYSKENS, A.	SAATI	152	SERIGRAFÍA	1996
AG-0759	FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE LA REALIZACIÓN DE PANTALLAS PARA	PEYSKENS, A.	SAATI	152	SERIGRAFÍA	1996
AG-0760	TÉCNICA Y PRÁCTICA DEL PROCESO SERIGRÁFICO	TOBELLA SOLE	AEDES	183	SERIGRAFÍA	2002
AG-0761	PAPER BASICS . THE BASIC INGREDIENTS PAPERMAKING AT MOHAW	VARIOS	MOHAWK	21	PAPEL	0
AG-0762	DIGITAL BASICS 3.0 . A DIGITAL PRINTING HANDBOOK BY FRANK ROM	VARIOS	MOHAWK	56	PAPEL	0
AG-0763	SATIN 2.0 TONER, INK, ONE SMART PAPER	VARIOS	MOHAWK	0	PAPEL	0
AG-0764	WRITE BASICS DUDDENLY, YOUR FAVORITE PAPER	VARIOS	MOHAWK	28	PAPEL	0
AG-0765	BEHIND THE SCENES A COMPARASION GUIDE FOR PORTLATCH PAPE	VARIOS	POTLATCH	0	PAPEL	0
AG-0766	VARNISH TECHNIQUES	VARIOS	SAPPI	46	PAPEL	0
AG-0767	PRINTING IN THE DIGITAL AGE	VARIS	RGA	0	PAPEL	0
AG-0768	DICCIONARIO DE FLEXOGRAFÍA	VARIOS	ATEF	170	FLEXOGRAFÍA	2003
AG-0769	DICCIONARIO DE FLEXOGRAFÍA	VARIOS	ATEF	170	FLEXOGRAFÍA	2003
AG-0770	WAYPOINTS GER FINKBEINER - BERND JÜRGEN MATT	VARIOS	MAN ROLAND	0		2000
AG-0771	MANUAL DE CÁLCULO DE COSTES DE PREIMPRESIÓN " MODELO A "	LARREA, ALBER	FEIGRAF	0	PREIMPRESIÓN	1996
AG-0772	1er CONGRESO DE LA PRE- IMPRESIÓN Y LA EDICIÓN ELECTRÓNICA	VARIOS	GRAPH	150	PREIMPRESIÓN	1996
AG-0773	JORNADA DE LA PREIMPRESIÓN " AYUDAS FINANCIERAS A LA PEQUE	JIMÉNEZ, SANTI	GRAPH	13	PREIMPRESIÓN	2003
AG-0774	CREATOR STUDIO, THE	VARIOS	TORRASPAPEL	77	IMPRESIÓN	2003
AG-0775	REPORT. MEDIO DE ACTUALIZACIÓN TÉCNICA DE LAS ARTES GRÁFIC	VARIOS	TECNOTECA	32	IMPRESIÓN	1999
AG-0776	COMO TOMAR LA MEJOR DECISIÓN AL ESCOGER UNA DE LAS TECNO	RICARD CASAL		20		2001
AG-0777	INDUSTRIES GRAPHIQUES NUMERISATION FP	VARIOS		26		2001
AG-0778	INDUSTRIES GRAPHIQUES NUMERISATION FP	VARIOS		26		2001
AG-0779	INDUSTRIES GRAPHIQUES NUMERISATION FP	VARIOS		26		2001
AG-0780	INDUSTRIES GRAPHIQUES NUMERISATION FP	VARIOS		26		2001

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
AG-0781	CURSO DE IMPRESIÓN DIGITAL. U.D.1 TECNOLOGÍA DIGITAL	CHUVIECO, JOS		0	IMPRESIÓN DIGITAL	2001
AG-0782	CUADERNO DE TIRADA	CHUVIECO, JOS	ARAL	16	IMPRESIÓN OFFSET	2003
AG-0783	PROCESOS IMPRESIÓN OFFSET.IMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN EN A. G.	CHUVIECO, JOS	ARAL	189	IMPRESIÓN OFFSET	2003
AG-0784	MUESTRARIO DE COLORES. PHASER 7700. CMYK	VARIOS		0	GUÍA AG	2003
AG-0785	RECYCLING OF PRINTED PRODUCTS	VARIOS		43	INDUSTRIAS GRÁFICAS	2000
AG-0786	TECNOLOGÍA DE LÁSER VIOLETA	VARIOS	AGFA	0	TECNOLOGÍA LÁSER	0
AG-0787	PLANCHAS DIGITALES AGFA	VARIOS	AGFA	0	TECNOLOGÍA DIGITAL	0
AG-0788	PRUEBAS DIGITALES COLOR POR INYECCIÓN DE TINTA	VARIOS	AGFA	0	COLOR- DIGITAL	0
AG-0789	ESTADO DE LA TECNOLOGÍA CTP	LASAOSA, JAVI	HEIDELBERG	0	SEMINARIO	0
AG-0790	PAPELES CREATIVOS		ARJO WIGGINS	0	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1999
AG-0791	PROGRAMA DE IDENTIDAD GRÁFICA PARA EL INSTITUTO NACIONAL D	VARIOS	MINISTERIO DE CULT	0	MANUAL	1992
AG-0792	PROGRAMA DE IDENTIDAD GRÁFICA PARA EL INSTITUTO NACIONAL D	VARIOS	MINISTERIO DE CULT	0	MANUAL	1992
AG-0793	ABC DARIO DE LOS ACABADOS	VARIOS	GRUPO NEO	0		2001
AG-0794	PACKAGING MACHINERY DIRECTORY 1998-1999	VARIOS		0	DIRECTORIO	1999
AG-0795	BIBLIOTECAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID. NORMAS DE IDENTIDAD	VARIOS	CONSEJERÍA DE CUL	127	LOGITIPOS	1988
AG-0796	GESTIÓN DE COLOR Y PERFILES ICC	VARIOS	AIDO	0	CURSO COLOR	2004
AG-0797	GESTIÓN DE COLOR Y PERFILES ICC	VARIOS	AIDO	0	CURSO COLOR	2004
AG-0798	INTRODUCCIÓN A LA DOCUMÁTICA	VARIOS	DOCUMENS	13	DOCUMÁTICA	2004
AG-0799	INTRODUCCIÓN A IMPRESIÓN DEL ORDENADOR A LA PLANCHA	VARIOS	AGFA	37	IMPRESIÓN	1999
AG-0800	DICCIONARIO TÉCNICO DEL SECTOR GRÁFICO	CASALS, RICAR	FEIGRAF	395	INDUSTRIA GRÁFICA	2003
AG-0801	SECTOR GRÁFICO EN ESPAÑA, EL : ANÁLISIS ACTUALIZADO DE LOS P	VARIOS	FEIGRAF	126	INDUSTRIA GRÁFICA	2003
AG-0802	GUÍA PARA LA EVALUACIÓN Y CONTROL DE RIESGOS LABORALES EN	VARIOS	FUNDACIÓN PARA LA	270	EMPRESA DE ARTES GRÁFICAS	2003
AG-0803	GUÍA PARA LA EVALUACIÓN Y CONTROL DE RIESGOS LABORALES EN	VARIOS	FUNDACIÓN PARA LA	270	EMPRESA DE ARTES GRÁFICAS	2003
AG-0804	GUÍA PARA LA EVALUACIÓN Y CONTROL DE RIESGOS LABORALES EN	VARIOS	FUNDACIÓN PARA LA	270	EMPRESA DE ARTES GRÁFICAS	2003
AG-0805	GUÍA PARA LA EVALUACIÓN Y CONTROL DE RIESGOS LABORALES EN	VARIOS	FUNDACIÓN PARA LA	270	EMPRESA DE ARTES GRÁFICAS	2003
AG-0806	DICCIONARIO TÉCNICO DEL SECTOR GRÁFICO	VARIOS	FUNDACIÓN PARA LA	393	EMPRESA DE ARTES GRÁFICAS	2003
AG-0807	DICCIONARIO TÉCNICO DEL SECTOR GRÁFICO	VARIOS	FUNDACIÓN PARA LA	393	EMPRESA DE ARTES GRÁFICAS	2003
AG-0808	DICCIONARIO TÉCNICO DEL SECTOR GRÁFICO	VARIOS	FUNDACIÓN PARA LA	393	EMPRESA DE ARTES GRÁFICAS	2003
AG-0809	DICCIONARIO TÉCNICO DEL SECTOR GRÁFICO	VARIOS	FUNDACIÓN PARA LA	393	EMPRESA DE ARTES GRÁFICAS	2003
AG-0810	DICCIONARIO TÉCNICO DEL SECTOR GRÁFICO	VARIOS	FUNDACIÓN PARA LA	393	EMPRESA DE ARTES GRÁFICAS	2003
AG-0811	GUÍA PARA LA EVALUACIÓN Y CONTROL DE RIESGOS LABORALES EN	VARIOS	FUNDACIÓN PARA LA	393	EMPRESA DE ARTES GRÁFICAS	2003
AG-0812	AÑOS DEL DISEÑO, LOS ; LA DÉCADA REPUBLICANA	SATUÉ, ENRIC	TURNER	262	DISEÑO	2003
AG-0813	INVENCIÓN DEL COLOR, LA	BALL, PHILIP	TURNER	460	COLOR	2003
AG-0814	PROCESOS IMPRESIÓN OFFSET, CUADERNO DE TIRADA	CHUVIECO JOS	ARAL	15	IMPRESIÓN	2003
AG-0815	PROCESOS IMPRESIÓN OFFSET	CHUVIECO JOS	ARAL	189	IMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN	2003
AG-0816	PROCESOS IMPRESIÓN OFFSET, CUADERNO DE TIRADA	CHUVIECO JOS	ARAL	15	IMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN	2003
AG-0817	PROCESOS IMPRESIÓN OFFSET	CHUVIECO JOS	ARAL	189	IMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN	2003
AG-0818	AÑOS DEL DISEÑO,LOS 1931-1939	SATUÉ ENRIC	TURNER	262	DISEÑO	2003
AG-0819	MIQUEL PLANA, ARTISTA Y BIBLIÓFILO	MINISTERIO DE		157		2003
AG-0820	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS	POZO , RAFAEL	ELISAVA EDICIONS	123		2000
AG-0821	DISEÑO E INDUSTRIA GRÁFICA	POZO RAFAEL	ELISAVA EDICIONS	146		2000
AG-0822	CARTELES DE LA GUERRA 1936-1939		COLECCIÓN FUNDACI	157	CARTELES	2004
AG-0823	USO Y ADMINISTRACIÓN DEL COLOR	VARIOS	ANAYA	496	COLOR	0
AG-0824	PROMOCIONAL	VARIOS	ISTITUTO EUROPEO D	198		0
AG-0825	ENCARGOS CANALLAS			0		0
AG-0826	GRABADO EN MADERA Y TECNICAS AFINES	CHAMBERLAIN	HERMANN BLUME	184		0

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
AG-0827	DISEÑO DE ICONOS	CAPLIN STEVE		192	DISEÑO	0
AG-0828	PRIMEROS AUXILIOS EN TIPOGRAFÍA	PETER Y FORS	GUSTAVO GILI	104	DISEÑO	2003
AG-0829	NUEVO DISEÑO DE CARTELES	BESTLEY Y NOB	GUSTAVO GILI	160	DISEÑO	2002
AG-0830	NO MÁS NORMAS. DISEÑO GRÁFICO POSTMODERNO	POYNOR, RICK	GUSTAVO GILI	192	DISEÑO	2003
AG-0831	REVOLUCIÓN DE LA IMPRENTA EN LA EDAD MODERNA EUROPEA, LA	EISENSTEIN, EL	AKAL UNIVERSITARIA	161	HISTORIA DE LA IMPRENTA	1994
AG-0832	GESTIÓN DEL DISEÑO EN LA EMPRESA, LA	IVAÑEZ, J. M	McGRAW-HILL	473	DISEÑO INDUSTRIAL	2000
AG-0833	IMPRESIÓN DIGITAL	STOBART, SIMM	ANAYA MULTIMEDIA	352	GRABADO Y ESTAMPACIÓN	2003
AG-0834	GUÍA DE REPRODUCCIÓN DIGITAL DEL COLOR	GARCIA BELCHI	SERIMO	256	PREIMPRESIÓN	1999
AG-0835	DICCIONARIO TÉCNICO DEL SECTOR GRÁFICO	VARIOS	FEDERACIÓN EMPRE	393	DICCIONARIO	2003
AG-0836	DICCIONARIO TÉCNICO DEL SECTOR GRÁFICO		FEDERACIÓN EMPRE	393	DICCIONARIO	2003
AG-0837	GUÍA PARA LA EVALUACIÓN Y CONTROL DE RIESGOS LABORALES EN	VARIOS	FUNDACIÓN PARA LA	270	EMPRESA DE ARTES GRÁFICAS	2003
AG-0838	GUÍA PARA LA EVALUACIÓN Y CONTROL DE RIESGOS LABORALES EN	VARIOS	FUNDACIÓN PARA LA	270	EMPRESA DE ARTES GRÁFICAS	0
AG-0839	GUÍA PARA LA EVALUACIÓN Y CONTROL DE RIESGOS LABORALES EN	VARIOS	FUNDACIÓN PARA LA	270	EMPRESA DE ARTES GRÁFICAS	0
AG-0840	MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS AMBIENTALES:INDUSTRIAS GRÁFIC	VARIOS	MINISTERIO DE TRAB	11	INDUSTRIAS GRÁFICAS	2004
AG-0841	PANTHER:EL GRAN LIBRO DE MAC OS X VOL.2	VARIOS	APINET	129	INFORMÁTICA	2004
AG-0842	TIPOGRAFÍA PRÁCTICA	MARTINEZ-VAL	LABERINTO COMUNIC	382	TIPOGRAFÍA	2002
AG-0843	NUEVA TIPOGRAFÍA, LA	TSCHICHOLD JA	CAMPGRAFIC	291	TIPOGRAFÍA	2003
AG-0844	NUEVA TIPOGRAFÍA, LA	TSCHICHOLD JA	CAMPGRAFIC	291	TIPOGRAFÍA	2003
AG-0845	DE LA IMPRENTA	INFANTES VICT		54		1997
AG-0846	GRAFISTA MAQUETISTA	VARIOS	IDEASPROPIAS	79	GRAFISMO	2003
AG-0847	MANUAL DE TIPOGRAFÍA: DEL PLOMO A LA ERA DIGITAL	MARTIN MONTE	CAMPGRAFIC	213	TIPOGRAFÍA	2003
AG-0848	MANUAL DE TIPOGRAFÍA: DEL PLOMO A LA ERA DIGITAL	MARTIN MONTE	CAMPGRAFIC	213	TIPOGRAFÍA	2003
AG-0849	LIBRO SOBRE LA GESTIÓN EN COLOR, EL	VARIOS	AIDO	159	COLOR	2003
AG-0850	GLOSARIO TÉCNICO DE LA INDUSTRIA GRÁFICA	POZO RAFAEL	EDICIONES CPG	43	GLOSARIO	2001
AG-0851	MEMORIA DEL 40 ANIVERSARIO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA	A.E.PARA EL PR			ARTES GRÁFICAS	0
AG-0852	MEMORIA DEL 40 ANIVERSARIO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA	A.E.PARA EL PR		0	ARTES GRÁFICAS	0
AG-0853	ADOBE TYPR MANAGER . DELUXE 4. 1	VARIOS		34	GUÍA DEL USUARIO	1999
AG-0854	CURSO DE IMPRESIÓN DIGITAL	FDEZ-VAL, JOR		64	IMPRESIÓN	2004
AG-0855	DISEÑO DEL SIGLO XX	FIELL, CHARLO	TASCHEN	189	DISEÑO	2001
AG-0856	GUÍA DE LA REPRODUCCIÓN DIGITAL DEL COLOR	GARCÍA BELCHI	SERIOMO	256	PREIMPRESIÓN	1999
AG-0857	DISEÑAR HOY. TEMAS CONTEMPORÁNEOS DE DISEÑO GRÁFICO	PELTA, RAQUEL	PAIDÓS	201	DISEÑO	2004
AG-0858	TRATAMIENTO Y DIFUSIÓN DIGITAL DEL LIBRO ANTIGUO	HERRERA MORI	TREA, S.L.	335	ESTUDIO GENERAL	2004
AG-0859	COMUNICACIÓN EN EL DISEÑO GRÁFICO	MARTÍNEZ-VAL,	LABERINTO	274	COMUNICACIÓN	2004
AG-0860	TRABAJO DE MATERIALES SOBRE SOPORTES DE COSMÉTICA	BENITO, CAMPA	IES PUERTA BONITA	0	ENVASES	2004
AG-0861	100 YEARS OF OFFSET PRINTING		HEIDELBERG	43	TECNOLOGÍA	2004
AG-0862	TIPOGRAFÍA	AICHER, OTL	CAMPGRAFIC	279	TIPOGRAFÍA	2004
AG-0863	SIGNS & SYMBOLS	VARIOS	GRAPHIC	368	MATERIAL GRÁFICO	2004
AG-0864	TIPOGRAFÍA BÁSICA	LUIDL, PHILIPP	CAMPGRÁFIC	178	TIPOGRAFÍA	2004
AG-0865	GRAPHIC FUSION. TIPOGRAPHICS 5	VARIOS	WALTON, ROGER	203	TIPOGRAFÍA	2004
AG-0866	BY INDUSTRY . WEBSITE MENU COLLECTION	VARIOS	PIE BOOKS	159	TIPOGRAFÍA	2004
AG-0867	UN MUNDO SIN PALABRAS	EVAMY, MICHAE	INDEX BOOK	165	DISEÑO	2003
AG-0868	TYPE AT WORK. USOS DE LA TIPOGRAFÍA EN EL DISEÑO EDITORIAL	BALIUS, ANDRE	INDEX BOOK	219	TIPOGRAFÍA	2003
AG-0869	GRAN LIBRO DE MAC OS X, EL. PANTHER	VARIOS	COMPUTER IDEA	130	SISTEMAS	2004
AG-0870	LOGO AND TRADERMARK COLLECTION	VARIOS	PIE BOOK	264	LOGOS	2004
AG-0871	MINI THEATER GRAPHIES	VARIOS	PIE BOOK	152		2004
AG-0872	THE HISTORICAL ROOTG OF A DESIGN REVOLUTION	VARIOS	MAT	0		2003

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
AG-0873	LIBERDÚPLEX	VARIOS	PRODUCCIÓN	0		0
AG-0874	ORTOGRAFÍA Y ORTOTIPOGRAFÍA DEL ESPAÑOL ACTUAL	MARTÍNEZ DE S	TREA, S.L.	678	ORTOGRAFÍA	2004
AG-0875	COMERCIO ELECTRÓNICO EN EL SECTOR DE LAS ARTES GRÁFICAS E	VARIOS	LEGNA GRÁFICAS	66	IMPRENTA	2003
AG-0876	HELVETICA. HOMAGE TO A TYPE FACE	MÜLLER, LARS	MÜLLER, LARS	0	TIPOGRAFÍA	2003
AG-0877	CUADERNO DE ESCRITURA (FACSIMIL)	KOCH, RUDOLF	CAMPGRÁFIC	65	TIPOGRAFÍA	2001
AG-0878	DISEÑO DIGITAL	ROYO, JAVIER	PAIDÓS	214	DISEÑO	2004
AG-0879	INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LOS INCUNABLES	HAEBLER, KON	OLLERO & RAMOS	282	INCUNABLES	1997
AG-0880	CÓMO SE DISEÑAN LIBROS	HOCHULI, JOST	AGFA	78	DISEÑO	1992
AG-0881	CÓMO SE DISEÑAN LOS LIBROS	HOLUCHI, JOST	AGFA	78	DISEÑO	1992
AG-0882	ORGANIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DE OPERACIONES	CUATRECASAS,	C. E. RAMÓN ARECES	702	GESTIÓN	2000
AG-0883	DISEÑAR CON Y SIN RETÍCULA	SAMARA, TIMOT	G.G	0	DISEÑO	2002
AG-0884	DISEÑO DE LIBROS CONTEMPORÁNEO	FAWCETT-TANG	G.G.	192	DISEÑO	2004
AG-0885	TIPOGRAFÍA DEL SIGLO XX	BLACKWELL, LE	G.G.		DISEÑO	2004
AG-0886	MANUAL TECNICO DE IMPRESIÓN OFFSET	PEDRO JOSE C	ARALIA XXI	373	IMPRESIÓN	2004
AG-0887	LIBRO RUSO DE VANGUARDIA 1910- 1934, EL	ROWELL, A & W	DOCUMENTA	302	ARTES Y CIENCIAS VISUALES	2003
AG-0888	ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA IMPRENTA DE LA COMUNIDAD DE MADRI	MARIBLANCA C	COMUNIDAD DE MAD	105	HISTORIA DE LA IMPRENTA	1994
AG-0889	COLORES DIGITALES PARA INTERNET Y OTROS MEDIOS DE COMUNIC	STUDIO 7.5	INDEX BOOK	160	DISEÑO	2003
AG-0890	MAQUETAS DIGITALES PARA INTERNET Y OTROS MEDIOS DE COMUNI	SKOPEC, DAVID	INDEX BOOK	159	DISEÑO	2003
AG-0891	GRABADO, EL	CATAFAL, J Y O	PARRAMÓN	160	GRABADO	2004
AG-0892	ENCUADERNACIÓN	CAMBRAS. JOS	PARRAMÓN	160	ENCUADERNACIÓN	2004
AG-0893	PAPEL, EL	ASUNCIÓN, JOS	PARRAMÓN	160	TÉCNICAS DE ELABORACIÓN	2001
AG-0894	TIPOS DE FUENTES	JURY, DAVID	INDEX BOOK	159	NORMAS TIPOGRÁFICAS	2002
AG-0895	DISEÑADORES GRÁFICOS. UNA GUÍA PARA EL ÉXITO	CRAWFORD & D	DIVINE EGG	251	FORMATOS	2003
AG-0896	IMAGEN DE MARCA, LA. UN FENÓMENO SOCIAL	COSTA, JOAN	PAIDÓS	200	DISEÑO	2004
AG-0897	PRIMEROS TIEMPOS DE LA IMPRENTA EN ESPAÑA 1471-1520, LOS	MARTÍN ABAD, J	LABERINTO	319	IMPRESIÓN	2003
AG-0898	MUNTATGE I OBTENCIÓ DE LA FORMA IMPRESSORA	REVERTE, SER	FOREV	0	PREIMPRESIÓN	2004
AG-0899	PROFESSIONAL PREPRESS, PRINTING, PUBLISHING	ROMANO, FRAN	PRENTICE HALL	630	PREIMPRESIÓN	1998
AG-0900	GETTING IT PRINTED		HOW DESING	201	DISEÑO	1998
AG-0901	PROFESSIONAL PRACTICES GRAPHIC DESING	VARIOS	ALLWORTH PRESS	311	DISEÑO	1998
AG-0902	GRAPHIC DESIGNER¨S DIGITAL PRINTING AND PRESPRESS HANDBOO	SIDLES, CONST	ROCKPORT	240	DISEÑO	1998
AG-0903	BOOK COVER COLLECTION	VARIOS	PIE BOOKS	160	DISEÑO	1998
AG-0904	PRODUCTOS QUÍMICOS PARA LA INDUSTRIA GRÁFICA	VARIOS	URBIONS	12	CATÁLOGO GENERAL	2004
AG-0905	MANUAL DE PRODUCCIÓN GRÁFICA DE RECETAS	JOHANSSON, L	GUSTAVO GILI	323	MANUAL	2004
AG-0906	SONIC VISUAL FOR MUSIC	VARIOS		335		2004
AG-0907	FOLDING TECHNIQUES	VARIOS	HEIDELBERG	48	PAPEL	2004
AG-0908	SOLUTION CENTER POSTPRESS FOLDING PROCESS	VARIOS	HEIDELBERG	26	PROCESOS	2004
AG-0909	IN HONOR OF OTTOMAR MERGENTHALER' S 150 BIRTHAY	VARIOS	HEIDELBERG	0		0
AG-0910	DIGITAL PRINTING	COST, FRANK	DELMAR	258	PROCESOS	1997
AG-0911	DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIÓN	TENA PARERA,	PEARSON	243	DISEÑO	2004
AG-0912	DISEÑO EN LA PUBLICIDAD, EL	LANDA, ROBIN	ANAYA	320	DISEÑO	2004
AG-0913	DISEÑO WEB. ELEMENTOS DE INTERFAZ	EATON, ERIC	ANAYA	272	DISEÑO	2003
AG-0914	DISEÑO CON ESTÁNDARES WEB	ZELDMAN, JEFR	ANAYA	400	DISEÑO	2003
AG-0915	ADOBE ACROBAT 6	VARIOS	ANAYA	368	PROGRAMA ADOBE	2004
AG-0916	ESCÁNER EN EL DISEÑO GRÁFICO, EL	BLATNER, CHAV	ANAYA	444	DISEÑO	2004
AG-0917	TECNOLOGÍA VIOLETA	VARIOS	ESKO GRAPHICS	17	TECNOLOGÍA	2003
AG-0918	MANUAL DE PRODUCCION GRÁFICA RECETAS	VARIOS	GG	323	DISEÑO	2003

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
AG-0919	MANUAL DE TIPOGRAFIA	JOHN KANE	GG	196	DISEÑO	2003
AG-0920	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO CREATIVO	VARIOS	PARRAMON	172		2003
AG-0921	GUÍA DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA LOS ACABADOS DE PO	VARIOS	GRUPO NEO	22	CUADERNILLO TÉCNICO	2004
AG-0922	GUÍA DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA LOS ACABADOS DE PÒ	VARIOS	GRUPO NEO	22	CUADERNILLO TÉCNICO	2004
AG-0923	GESTION DE ACTIVOS DIGITALES	VARIOS	RICARD CASALS	70		2004
AG-0924	PRUEBAS	VARIOS	RICARD CASALS	70		2004
AG-0925	PDF ACROBAT	VARIOS	RICARD CASALS	70		2004
AG-0926	SOPORTES DE GRABACION	VARIOS	RICARD CASALS	70		2004
AG-0927	IMPOSICION Y ENCUADRENACION	VARIOS	RICARD CASALS	70		2004
AG-0928	UN ENSAYO SOBRE TIPOGRAFIA	ENRIC GILL	CAMPGRAFIC	180		2004
AG-0929	FLUJOS DE TRABAJO	VARIOS	RICARD CASALS	70		2004
AG-0930	¿COMO NACEN LOS OBJETOS?	BRUNO MUNARI	GUSTAVO GILI	300		1981
AG-0931	EL MUNDO COMO PROYECTO	OTI AICHER	GUSTAVO GILI	200		1991
AG-0932	GUIA COMPLETA DE LA IMAGEN DIGITAL	JOEL LACEY	BLUME	240		2004
AG-0933	DICCIONARIO INDUSTRIAL DEL CARTON ONDULADO	AFCO	AFCO	157		2004
AG-0934	EL ARTE DE LA PROMOCION	LISA CYR	ROCKPORT	155		2003
AG-0935	GUÍA DE IMPRESIÓN DEL DISEÑADOR	HEIDI NIGRO	NALP	207		2004
AG-0936	GUÍA DE POSTIMPRESIÓN DEL DISEÑADOR	HEIDI NIGRO	NALP	207		2004
AG-0937	LO QUE EL IMPRESOR DEBE SABER SOBRE LA TINTA	VARIOS	GATF	280		2001
AG-0938	INTRODUCCIÓN A LOS COMPONENTES COMUNES DEL SISTEMA DE A	STONE, VICKI	GATF	28	PREPRENSA ELECTRÓNICA	1996
AG-0939	EXAMEN TEÓRICO Y PRÁCTICO PARA OPE DE PREPRENSARARIOS	STONE, VICKI	GATF	31	PREPRENSA ELECTRÓNICA	1996
AG-0940	GUÍA PARA LA VERIFICACIÓN PREVIA ELECTRÓNICA Y PREPARACIÓN	STONE, VICKI	GATF	32	PREPRENSA ELECTRÓNICA	1996
AG-0941	PRINCIPIOS DE TIPOGRAFÍA Y MANEJO DE FUENTES	STONE, VICKI	GATF	27	PREPRENSA ELECTRÓNICA	19960
AG-0942	LO ESENCIAL DE LA LITOGRAFIA	DANIEL G. WILS	GAFTPRESS	175		2001
AG-0943	MAESTROS DEL DISEÑO ESPAÑOL	JUAN ARIAS	EDICIONES DE DISEÑ	165		1996
AG-0944	BRAINSTORMING BOOKS SEX DESING	UBEDA, RAMÓN	LÍNEA EDITORIAL	256	DISEÑO	2004
AG-0945	GRAFIK DESING AFTER THE END OF PRINT. DAVID CARSON : 2n dsight	BLACKWELL, LE	LAURENCE KING	0	DISEÑO	1997
AG-0946	GRAPHIC LANGUAGE OF NEVILLE BRODY, THE	WOZENCROFT,	THAMWS & HUDSON	160	DISEÑO	1998
AG-0947	GRAPHIC LANGUAGE OF NEVILLE BRODY, THE	WOZENCROFT,	THAMWS & HUDSON	175	DISEÑO	1994
AG-0948	PLEGADO Y HENDIDO DE HOJAS DE PAPEL ESTUCADO DESPUÉS DE	VARIOS	SAPPI	15	IMPRESIÓN	2001
AG-0949	IMPRIMIR EN PAPEL MATE ¿ POR QUÉ MERECEN LOS PAPELES MATE	VARIOS	SAPPI	20	IMPRESIÓN	2001
AG-0950	ENCUADERNACIÓN ENCOLADA. DESARROLLOS EN LAS INDUSTRIAS	VARIOS	SAPPI	8	ENCUADERNACIÓN	2001
AG-0951	WATER INTERFERENCE MOTTLING ¿ ES EL AGUA UN FACTOR PERTU	VARIOS	SAPPI	16	IMPRESIÓN	2001
AG-0952	GESTIÓN DE COLOR	ARCONADA, PE	INGRAFIC	50	IMPRESIÓN	2005
AG-0953	GESTIÓN DE COLOR	ARCONADA, PE	INGRAFIC	50	IMPRESIÓN	2005
AG-0954	GUTENBERG Y LAS TECNOLOGÍAS DEL ARTE DE IMPRIMIR	MARTÍNEZ-VAL,	GRÁFICAS ARIAS MO	305	IMPRENTA EN ESPAÑA	2005
AG-0955	HP Y APPLE MACINTOSH: LA ASOCIACIÓN PERFECTA	VARIOS	INVENT	43	IMPRESIÓN	2004
AG-0956	VALOR DEL DISEÑO, EL. GRAFICO E INDUSTRIAL	GIMENEZ, LUZ Y	ADCV	111	DISEÑO	0
AG-0957	VALOR DEL DISEÑO, EL. GRAFICO E INDUSTRIAL	GIMENEZ, LUZ Y	ADCV	111	DISEÑO	0
AG-0958	PREIMPRESION GRAFILIA IMPRESIÓN DIGITAL LIAGRAFIC			0		0
AG-0959	GUIA PARA ENTENDER LA DENSITOMETRIA EN LAS ARTES GRAFICAS		XRITE	10		0
AG-0960	THE COLOR GUIDE AND GLOSARY		XRITE	48		0
AG-0961	GUIA PARA ENTENDER LA COMUNICACIÓN DEL COLOR		XRITE	24		0
AG-0962	COMPLETE GUIDE TO COLOR MANAGEMENT		XRITE	44		0
AG-0963	PROCESS CONTROLS START-UP-KIT		GATF	11		0
AG-0964	SELEC A GRAPHIC DESING FROM SPAIN	VARIOS	INDEX BOOK	541	DISEÑO	2003

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
AG-0965	SELEC B GRAPHIC DESING FROM SPAIN	VARIOS	INDEX BOOK	528	DISEÑO	2004
AG-0966	SYNTAGMA DE ARTE TIPOGRAPHICA	CARAMUEL, JU	IHLL	240	IMPRESIÓN	2004
ÀG-0967	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO	MEGGS, PHILIP	McGRAWHILL	515	DISEÑO	2000
AG-0968	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO	MEGGS, PHILIP	McGRAWHILL	515	DISEÑO	2000
AG-0969	DISEÑO DE LOS LIBROS DEL PASADO, DEL PRESENTE, Y TAL VEZ DEL	SATUÉ, ENRIC	BIBLIOTECA DEL LIBR	300	DISEÑO ALDO MANUZIO	1998
AG-0970	VALOR DEL DISEÑO GRÁFICO E INDUSTRIAL, EL	VARIOS	ADCV	111	DISEÑO	2000
AG-0971	LEGIBILIDAD, LA. INVESTIGACIONES ACTUALES	RICHADEAU, FR	FGSR	212	DISEÑO EDITORIAL	1984
AG-0972	ORTOGRAFÍA NORMATIVA DEL ESPAÑOL. VOLUMEN 1	CHACÓN BERR	UNED EDICIONES	442	ORTOGRAFÍA	2001
AG-0973	MEMORIA MEDIOAMBIENTAL	VARIOS	TORRASPAPEL	0	PAPEL	2005
AG-0974	MEMORIA MEDIOAMBIENTAL	VARIOS	TORRASPAPEL	0	PAPEL	2005
AG-0975	AIRLINE DESIGN COLLECTION	VARIOS	PIE BOOKS	159	DISEÑO	2004
AG-0976	LETTER PRESS. THE ALLURE OF THE HANDMADE	JURY, DAVID	ROTOVISION	159	TIPOGRAFÍA	2004
AG-0977	GUÍA PRÁCTICA DE DISEÑO DIGITAL	LEWANDOWSK	PARRAMÓN	256	DISEÑO	2005
AG-0978	NEWENCYCLOPEDIA OF PAPER-FOLDING DESIGNS	VARIOS	PIE BOOKS	236	DISEÑO	2005
AG-0979	MEDICAMENTO EN EL ESCAPARATE, EL	PUERTO, JAVIE	FUNDACIÓN URIACH	163	PUBLICIDAD	2004
AG-0980	FOTOSÍNTESIS.LABORATORIO FOTODIGITAL	TARIFAS 2004	FOTOSÍNTESIS	38	TARIFAS	2004
AG-0981	PORTAFOLIO DIGITAL, CREA Y PRESENTA TU	BARON, CYNTHI	ANAYA MULTIMEDIA	318	DISEÑO DIGITAL	2004
AG-0982	VIDA DIGITAL CREACION PERSONAL DE PERSONAJES 3D	JARIEGO GALLE	ANAYA MULTIMEDIA	208	DISEÑO DIGITAL	2003
AG-0983	EL ESCANER EN EL DISEÑO GRAFICO EDIC 2005	BLATNER/CHAV	ANAYA MULTIMEDIA	447	DISEÑO DIGITAL	2004
AG-0984	DISEÑO DIGITAL TECNICAS AVANZADAS		ANAYA MULTIMEDIA	352	DISEÑO DIGITAL	1998
AG-0985	MATERIALES DE PRODUCCION EN ARTES GRAFICAS	GARCIA JIMENE	ARAL	374	PRODUCCION A.G.	2005
AG-0986	MATERIALES DE PRODUCCION ACTIVIDADES	GARCIA JIMENE	ARAL	215	PRODUCCION A.G.	2005
AG-0987	PRESUPUESTOS EN ARTES GRAFICAS	AIBAR, ROLAND	OCS	60	A.G	2005
AG-0988	PROBLEMÁTICA DEL COLOR EN LAS EMPRESAS DE SERIGRAFIA	VARIOS	SERVALIA	68	SERIGRAFIA	2005
AG-0989	PDF/X-3 LE FORMAT DE DONNEES STANDARD POUR LÍMPRESSION	DRÜMMER, OLA	BUNDERSVERBAND D	23	PDF/X-3	2004
AG-0990	MUSEO PLANTIN - MORETUS	DR. L. VOET	AYUNTAMIENTO DE A	49	MUSEO	1988
AG-0991	SAN JUAN ANTE PORTAM LATINAM PATRON DE LOS IMPRESORES	JURADO, AUGU	CLUB DE GRAFICOS E	11	LECTURA	0
AG-0992	EL QUIJOTE Y LA IMPRENTA IV CENTENARIO 1605 - 2005	IES PUERTA BO		16	IMPRENTA	2005
AG-0993	LA GUIA DEFINITIVA DE JDF NOW	OPTIMUS	OPTIMUS	19	IMPRESIÓN ELECTRONICA	0
AG-0994	NEGOCIO DEL DISEÑO GRÁFICO, UNA MIRADA AL INTERIOR	FISHEL, CATHA	DIVINE EGG	299	DISEÑO	2004
AG-0995	MANUAL DE EDICIÓN	ROGERS, GEOF	TELLUS	159	GENERAL ARTES GRÁFICAS	1990
AG-0996	GUÍA DEL DISEÑADOR GRÁFICO SOBRE TARIFAS, ESTIMACIONES Y P	STEPHAN WILLI	DIVINE EGG	228	DISEÑO	2005
AG-0997	TU CARRERA COMO FREELANCE (ILUSTRADOR O DISEÑADOR GRÁFI	FLEISHMAN, MI	DIVINE EGG	367	FREELANCE. DISEÑO	2004
AG-0998	CARRERAS PARA DISEÑADORES. GUÍA DE NEGOCIOS PARA DISEÑAD	GOLDFARB, RO	DIVINE EGG	299	DISEÑO	2005
AG-0999	FORMATO. BASES DEL DISEÑO	AMBROSE, GAVI	PARRAMÓN	175	DISEÑO	2004
AG-1000	LISTO PARA IMPRENTA. CÓMO LLEVAR LOS PROYECTOS DE LA PANT	GATTER, MARK	INDEXBOOK	179	IMPRESIÓN	2005
AG-1001	FUNDICIÓN TIPOGRÁFICA. HISTORIA Y ACTIVIDAD 1881- 1975	GANS, RICHARD		73	TIPOGRAFÍA	0
AG-1002	MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL CORPORATIVA	IES PUERTA BO	PUERTA BONITA	0	DISEÑO	2005
AG-1003	SADDLESTITCHING . FINISHING SOLUTIONS	HEIDELBERG	HEIDELBERG	18		0
AG-1004	SPECIAL APPLICATIONS : THE TECHNICAL SIDE	HEIDELBERG	HEIDELBERG	30		0
AG-1005	ENVIRONMENTAL PROTECTION AT HEIDELBERG- PRODUCTION, PRO	HEIDELBERG	HEIDELBERG	14		0
AG-1006	FASCINATION . EFFECTS WITH VARNISH AND INK, PAPER AND PRINT	HEIDELBERG	HEIDELBERG	0		0
AG-1007	CIEN YEARS OF OFFSETT PRINTING. 100. INNOVATIONS - MARKETS -	HEIDELBERG	HEIDELBERG	47		0
AG-1008	TÉCNICAS DE PLEGADO	HEIDELBERG	HEIDELBERG	48		0
AG-1009	ADHESIVE BINDING AND THREAD SEALING. FINISHING SOLUTIONS	HEIDELBERG	HEIDELBERG	19		0
AG-1010	HEIDELBERG DRUCKMASCHINEN. COMPANY PROFILE	HEIDELBERG	HEIDELBERG	24		0

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
AG-1011	TECNOLOGÍA UV . UTILIZACIÓN SEGURA Y RENTABLE	HEIDELBERG	HEIDELBERG	30		0
AG-1012	COMERCIAL PRINT. SOLUCIONES HEIDELBERG	HEIDELBERG	HEIDELBERG	78		0
AG-1013	INDUSTRIAL PRINT. SOLUCIONES HEIDELBERG	HEIDELBERG	HEIDELBERG	82		0
AG-1014	ACABADO JUSTO. CUANDO OCURRE LO PEOR. LA IMPRESIÓN LENTIC	HEIDELBERG	HEIDELBERG	63		0
AG-1015	EQUIPO GANADOR. TODO FLUYE. FINANCIACIÓN A LA MEDIDA	HEIDELBERG	HEIDELBERG	63		0
AG-1016	DOS SUECOS EN PRIMERA FILA. CLIMATIZACIÓN EN LA IMPRENTA. EL	HEIDELBERG	HEIDELBERG	59		0
AG-1017	EXPERT GUIDE. PDF - WORKFLOW	MÜLLER, THOM	HEIDELBERG	88	PREIMPRESIÓN	2002
AG-1018	EXPERT GUIDE. AN INTRODUCTION TO SCREENING TECNOLOGY	WADLE, HEINRI	HEIDELBERG	84	PREIMPRESIÓN	2002
AG-1019	EXPERT GUIDE. COLOR MANAGEMENT	HEIDELBERG	HEIDELBERG	44		2003